

130/2024

Maximum : 100 marks

Time : 1 hour and 30 minutes

1. Who among the following Historians wrote the book titled 'Perumals of Kerala'?
(A) Dr. T.K. Raveendran (B) M.G.S. Narayanan
(C) M.K. Sanu (D) Dr. K.N. Kurup
2. Who led Salt Sathyagraha in Kozhikode?
(A) K. Kelappan
(B) R.S. Sharma
(C) Mohammed Abdul Rahman
(D) P. Krishnapillai
3. 'Malayala vilasam' which marked the beginning of modern Malayalam poetry was composed by:
(A) Vallathol Narrayana Menon
(B) Kumaranasan
(C) Sugathakumari
(D) None of these
4. The first president of purogamana kala sahithya sangam :
(A) M.K. Sanu
(B) M.N. Vijayan
(C) Vailoppilli Sreedhara Menon
(D) Vaisakhan
5. Name the author of "Treatment of Thiyyas" in Travancore :
(A) K. Ayyappan (B) DR. Palpu
(C) Kelappan (D) Kumaranasan
6. Malabar is known as the land of
(A) Seashore (B) Thulu nadu
(C) Mountains (D) Spices
7. P.N. Panicker, who is known as the father of Library movement in Kerala.
A day of September is known as Kerala 'Grandhasala day'
(A) Sept 5 (B) Sept 14
(C) Sept 8 (D) None of the above

A

3

[P.T.O.]

8. Bharatha Kesari (1878-1970) was a writer, orator, teacher, social reformer and politician. Bharatha kesari stands for :
- (A) Mannathupadmanabhan
 - (B) Sahodaran Ayyappan
 - (C) Dr. Palpu
 - (D) Vaikom Abdul Khadar Maulavi
9. Swadesabhimani Ramakrishnapillai was the editor of Swadesabhimani in Kerala. He wrote the Biography of Karl Marx (1912) in Malayalam. The wife of Ramakrishna Pillai was named as :
- (A) Amminiamma
 - (B) Kalyani Amma
 - (C) Kalyanikutty
 - (D) None of these
10. CMS Missionaries found a college at Kottayam. Thomas Norton was the pioneer among the CMS missionaries to Promote education to the oppressed and slave castes in Kerala. When was CMS college started?
- (A) 1835
 - (B) 1819
 - (C) 1817
 - (D) 1818
11. The Channar Lahala or Channar revolt also called Marumarakkal samaram, refers to the fight from 1813 to 1859 of Nadar Climber Women in Travancore Kingdom of India for the right to wear upper body. Who was the leader of Channar revolt?
- (A) Mahatma Ayyankali
 - (B) Vaikunda Swamy
 - (C) Muthukutty Swamy Tirunelveli in Tamilnadu
 - (D) All of the above
12. Identify the woman who included in Indian independence activist from Travancore (Kerala) :
- (A) Jhansi Rani
 - (B) Akkama Cheriyan
 - (C) Rosamma Punnose
 - (D) R. Parvathy Devi
13. Vaikom sathyagraha from 30 March 1924 to 23 November 1925 was non-violent agitation for access to the prohibited public environs of the kingdom of Travancore. The campaign was led by one of the following leaders.
- (A) A.K. Gopalan
 - (B) T.K. Madhavan
 - (C) Krishan
 - (D) Moorkoth kumaran

14. A member of Royal family of Kerala was known as Kerala Vyasana who translated Mahabharata. His actual name was :
- (A) Kodungallur Kunji kuttan Thampuran
 - (B) Kunchipilla
 - (C) Kerala Varma
 - (D) Ramavarma
15. Kunjiraman menon himself claimed that the Kerala patrika was the first 'News paper' in Malayalam in the Malabar district. It was printed from "Vidyavilasam press". Identify the persons from the following the father of Kerala press?
- (A) Herman Gundart
 - (B) Kuriakose Elias chavara
 - (C) Rev:Benjamin Baily
 - (D) Thomas Norton
16. The policy of education to all irrespective of caste and religion was flagged off in Kerala with the help of Christian missionaries who started English education in Kerala?
- (A) Rev. Meed Dowson
 - (B) Dr. Burnadeen Bachinelli
 - (C) Rev. Habeeque
 - (D) All of the above
17. Which of the following statement is / are correct about Poikayil Sreekumara Gurudevan :
- (A) Founder of Socio-religious movement Prathyksha Reksha Daiva Sabha
 - (B) Spiritual leader, poet, Dalit emancipator
 - (C) Poikayil Yohannan
 - (D) All of the above
18. Which among the following newspaper is not related to the Renaissance of Kerala?
- (A) Swadesabhimani
 - (B) Harijan
 - (C) Rajyasamacharam
 - (D) Pashchimodayam
19. What is the name of the Renaissance leader used for the Open University in Kerala?
- (A) DR. Palpu
 - (B) Mahatma Ayyankali
 - (C) Sreenarayana Guru
 - (D) Mannath Padmanabhan
20. Purogamana Sahithya Prasthanam was formed on :
- (A) 1980
 - (B) 1990
 - (C) 1981
 - (D) 1996

21. नाथ पंथी साहित्य का प्रधान विषय क्या है?
 (A) वीरगाथा (B) काव्य शास्त्र
 (C) संयम और योग (D) सामाजिकता
22. आदिकाल की वीरगाथाओं की विशेषताएँ क्या है?
 (A) युद्धों का सजीव वर्णन (B) डिंगल और पिंगल भाषा
 (C) काव्य शास्त्र (D) (A) और (B)
23. विद्यापदी पदावली में नायक और नायिका को किस तरह प्रस्तुत किया है?
 (A) ईश्वरीय भावना की अनुभूति (B) श्रृंगार के आलंबन और विभाव के रूप में
 (C) वीरगाथा का वर्णन (D) इनमें से कोई नहीं
24. अमीर खुसरो का असली नाम क्या है?
 (A) रसखान (B) मिर्जा गालिब
 (C) अब्दुल रहीम (D) अब्दुल हसन
25. कबीर का एकेश्वरवाद उपनिषदों के किस वाद से प्रभावित है?
 (A) शुद्धादैवत (B) वैष्णव दर्शन
 (C) अद्वैत (D) बौद्ध दर्शन
26. “वेद, कुरान कोई न अंतर करन एक ही संदेसा। जाति धर्म व वर्ण विसेस का कोई न भेद विसेसा।।” इस दोहे का उद्देश्य क्या है?
 (A) सांप्रदायिकता का विरोध (B) पाखंड विरोध
 (C) नास्तिकता (D) ईश्वर प्रेम
27. सूफी काव्य में ‘माया’ के लिए कौन सा शब्द प्रयुक्त किया जाता है?
 (A) पीर (B) स्त्री
 (C) शैतान (D) प्रेम
28. पद्मावत का नायक किसका प्रतीक है?
 (A) परमात्मा (B) आत्मा
 (C) राजा (D) पीर
29. “नैनन निरखि श्याम स्वरूप, रह्यो घट घट व्यापि सोई ज्योति रूप अनूप।।” सूरदास के इस पद में किस प्रकार का संकेत मिलता है?
 (A) सगुण साधना (B) निर्गुण साधना
 (C) सगुण साधना के साथ साथ निर्गुण की साधना (D) इनमें से कोई नहीं

30. कवि केशवदास को 'आचार्य' क्यों कहते हैं?
- (A) काव्यशास्त्रीय निरूपण की अधिकता (B) भक्तिभावना
(C) शृंगार रस की अधिकता (D) इनमें से कोई नहीं
31. भारतेन्दु काल में गद्य के क्षेत्र में कौन सी भाषा का प्रयोग किया जाता था?
- (A) ब्रज भाषा (B) उर्दू
(C) खड़ीबोली (D) अंग्रेज़ी
32. निम्नलिखित में से कौन सी रचना मैथिली शरण गुप्त की नहीं है?
- (A) साकेत (B) प्रिय प्रवास
(C) यशोधरा (D) पंचवटी
33. प्रेमचंद किस प्रकार के उपन्यासकार थे?
- (A) प्रगतिवादी (B) आदर्शोन्मुख यथार्थवादी
(C) मनोविश्लेषणात्मक (D) समाजवादी
34. द्विवेदी युगीन कविता के मुख्य स्वर क्या है?
- (A) राष्ट्रीयता (B) वैयक्तिकता
(C) सामाजिकता (D) मनोवैज्ञानिकता
35. 'आँसू' कविता में जयशंकर प्रसाद ने क्या चित्रित किया है?
- (A) प्रेम वेदना (B) प्रेमवेदना की दिव्य झाँकी
(C) दुख (D) लौकिक विरह
36. कामायनी में मनु, श्रद्धा और इडा के माध्यम से कवि क्या कहना चाहते हैं?
- (A) बुद्धि का महत्त्व (B) जीवन का संघर्ष
(C) हृदय का महत्त्व (D) बुद्धि और भाव का सामंजस्य
37. भारतेन्दु की रचना 'भारत दुर्दशा' का विषय क्या है?
- (A) राष्ट्र प्रेम (B) पौराणिकता
(C) संस्कृति की अभिव्यक्ति (D) धार्मिकता
38. 'कवि और कविता' किसका निबंध है?
- (A) जयशंकर प्रसाद (B) मैथिली शरण गुप्त
(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी (D) सियाराम शरण गुप्त
39. 'कायाकल्प' का विषय क्या है?
- (A) किसानों की समस्या (B) स्त्री विमर्श
(C) स्वतंत्रता संग्राम (D) योगाभ्यास और पुनर्जन्म

40. साकेत और यशोधरा आदि काव्य का उद्देश्य क्या है?
- (A) इतिहास द्वारा उपेक्षित स्त्रियों का चित्रण
(B) आदर्शवादी समाज
(C) नायकों की वीरता का उद्घाटन
(D) पौराणिक कथाओं की भावनात्मक अभिव्यक्ति
41. इनमें से कौन फणीश्वरनाथ रेणु द्वारा रचित उपन्यास का पात्र नहीं है?
- (A) कालीचरण (B) बलदेव
(C) प्रशांत (D) जयदेव पुरी
42. अज्ञेय की रचनाओं को सही कालक्रम के अनुसार क्रमबद्ध कीजिए।
- (A) कितनी नावों में कितनी बार, हरी घास पर क्षण भर, आँगन के पार द्वार, इन्द्रधनु रौंदे हुए
(B) हरी घास पर क्षण भर, कितनी नावों में कितनी बार, आँगन के पार द्वार, इन्द्रधनु रौंदे हुए
(C) हरी घास पर क्षण भर, इन्द्रधनु रौंदे हुए, आँगन के पार द्वार, कितनी नावों में कितनी बार
(D) आँगन के पार द्वार, हरी घास पर क्षण भर, कितनी नावों में कितनी बार, इन्द्रधनु रौंदे हुए
43. 'केरल में हिन्दी भाषा और साहित्य का विकास' इतिहास ग्रन्थ के रचनाकार कौन है?
- (A) डॉ. पी. लता (B) एन. चन्द्रशेखरन नायर
(C) विश्वनाथ त्रिपाठी (D) एन. इ. विश्वनाथ अय्यर
44. निम्नलिखित आलोचना ग्रन्थों को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए।
- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| (i) भाषा और संवेदना | (a) मैनेजर पांडेय |
| (ii) परंपरा का मूल्यांकन | (b) नामवर सिंह |
| (iii) साहित्य और समाजशास्त्रीय दृष्टि | (c) रामस्वरूप चतुर्वेदी |
| (iv) हिन्दी आलोचना का विकास | (d) रामविलास शर्मा |
| | (e) नन्दकिशोर नवल |
- (A) (i) – (c), (ii) – (d), (iii) – (a), (iv) – (e)
(B) (i) – (c), (ii) – (b), (iii) – (a), (iv) – (d)
(C) (i) – (a), (ii) – (d), (iii) – (e), (iv) – (c)
(D) (i) – (c), (ii) – (e), (iii) – (a), (iv) – (d)
45. इनमें से कौन सा कथन सही है?
- (i) प्रगतिवाद का मूल तत्व शोषण का विरोध है।
(ii) प्रगतिवाद साहित्य को उद्देश्य पूर्ण मानता है।
(iii) प्रगतिवाद कविता में जीवन को समग्रता से देखा गया है।
(iv) प्रगतिवाद सामाजिक यथार्थ की अभिव्यक्ति को ही रचना का उद्देश्य मानता है।
- (A) (i), (ii) (iii) सही हैं (B) (ii), (iii) सही हैं
(C) (i), (ii) सही हैं (D) (i), (ii), (iv) सही हैं

46. 'घर निकासी' कविता संग्रह के रचनाकार कौन है?
- (A) गगन गिल (B) इन्दु जैन
(C) अर्चना वर्मा (D) नीलेश रघुवंशी
47. ईरान के इस्लामी संघर्ष का चित्रण किस उपन्यास में किया गया है?
- (A) सूखा बरगद (B) समर शेष है
(C) सात नदियाँ एक समंदर (D) वे वहाँ कैद है
48. "सृष्टि के बाह्याकार पर इतना लिखा जा चुका था कि मनुष्य का हृदय अभिव्यक्ति के लिए रो उठा। स्वच्छन्द छंद में चित्रित इन मानव अनुभूतियों का नाम छाया उपयुक्त ही था और मुझे तो आज भी उपयुक्त लगता है"। यह कथन किसका है?
- (A) जयशंकर प्रसाद (B) नन्ददुलारे वाजपेय
(C) महादेवी वर्मा (D) सुमित्रानंदन पंत
49. इनमें से कौन सा पात्र शंकर शेष के 'एक और द्रोणाचार्य' का नहीं है?
- (A) ललिता (B) यदु
(C) अनुराधा (D) सुरेखा
50. "नदी को बहने दो" के रचनाकार कौन हैं?
- (A) पि. वी. विजयन (B) पंकज राग
(C) चन्द्रकांत देवताले (D) जितेन्द्र श्रीवास्तव
51. 'गंगौली गाँव' किस उपन्यास में आता है?
- (A) गोदान (B) डूब
(C) आधा गाँव (D) मैला आंचल
52. "सिर्फ एक बार दुर्ग के द्वार खोल दो, दुर्गापति!
प्रार्थना मुझ दुखियारी की सुन लो
नगराधिपति!" ये पंक्तियाँ किसका है?
- (A) अनामिका (B) केदारनाथ सिंह
(C) कात्यायनी (D) धर्मवीर भारती
53. प्रकाशन वर्ष के आधार पर निम्नलिखित कहानी संग्रह का सही अनुक्रम कौन सा है?
- (A) जानवर और जानवर, राजा नरबंसिया, ठुमरी, पेपरवेट
(B) राजा नरबंसिया, जानवर और जानवर, पेपरवेट, ठुमरी,
(C) पेपरवेट, राजा नरबंसिया, जानवर और जानवर, ठुमरी,
(D) राजा नरबंसिया, जानवर और जानवर, ठुमरी, पेपरवेट

54. “परिन्दे की लतिका की समस्या स्वतंत्रता या मुक्ति की समस्या है। अतीत से मुक्ति स्मृति से मुक्ति, उस चीज से मुक्ति जो हमें चलाए चलती है और अपने रेल में घसीटते है” प्रस्तुत कथन किसका है?
- (A) शंभुनाथ (B) नामवर सिंह
(C) मैनेजर पाण्डेय (D) निर्मल वर्मा
55. भीष्म साहनी के नाटकों को रचना काल के अनुसार क्रमबद्ध कीजिए।
- (A) कबिरा खडा बाजार में, हानूश, रंग दे बसंती चोला, माधवी
(B) हानूश, कबिरा खडा बाजार में, माधवी, रंग दे बसंती चोला
(C) कबिरा खडा बाजार में, हानूश, माधवी, रंग दे बसंती चोला
(D) रंग दे बसंती चोला, कबिरा खडा बाजार में, हानूश, माधवी
56. हिंदी भाषा का आधुनिक काल को ‘खड़ी बोली हिंदी युग’ किसने कहा है?
- (A) डॉ. हरदेव बाहरी (B) डॉ. भोलानाथ तिवारी
(C) श्री. सत्यनारायण त्रिपाठी (D) डॉ. उदय नारायण तिवारी
57. देवनागरी लिपि का विकास किस लिपि से हुआ?
- (A) खरोष्ठी लिपि (B) सिंधु लिपि
(C) चित्र लिपि (D) ब्राह्मी लिपि
58. संसार के भाषा परिवारों में सबसे प्रसिद्ध है
- (A) द्रविड़ परिवार (B) भारोपीय परिवार
(C) चीनी परिवार (D) आग्नेय परिवार
59. अपभ्रंश शब्द का प्रथम प्रयोग महर्षि पतंजलि के उस ग्रंथ में मिलता है।
- (A) नाट्य शास्त्र (B) महाभाष्य
(C) पउमचरित (D) रासो काव्य
60. “पूर्वी हिंदी” किस अपभ्रंश से विकसित है?
- (A) शौरसेनी (B) अर्द्धमागधी
(C) प्राकृत (D) मागधी
61. “कौरवी” का दूसरा नाम क्या है?
- (A) कनौजी (B) अवघी
(C) भोजपुरी (D) खड़ी बोली
62. “हिंदी भाषा की संरचना” इस ग्रंथ का रचनाकार कौन है?
- (A) डॉ. भोलानाथ तिवारी (B) डॉ. जॉर्ज ग्रियर्सन
(C) डॉ. उदय नारायण तिवारी (D) डॉ. हरदेव बाहरी

63. हिंदी की उपभाषाएँ कितनी हैं?
 (A) दो (B) तीन
 (C) चार (D) पाँच
64. प्राचीन भारत में कौन सी एक लिपि दाई ओर से बाई ओर लिखी जाती थी?
 (A) चित्र लिपि (B) खरोष्ठी लिपि
 (C) ब्राह्मी लिपि (D) नागरी लिपि
65. देवनागरी लिपि की विशेषता _____ है।
 (A) चित्रात्मक (B) अक्षरात्मक
 (C) वर्णात्मक (D) भावात्मक
66. संज्ञा के कितने भेद होते हैं?
 (A) दो (B) तीन
 (C) चार (D) पाँच
67. पुरुषवाचक सर्वनाम का सूचक है _____
 (A) मैं (B) कोई
 (C) जो (D) कौन
68. मैं अपने मित्र _____ मिलने जा रहा हूँ।
 (A) को (B) का
 (C) से (D) में
69. इनमें से कौन सा शब्द संख्यावाचक विशेषण के लिए उदाहरण है?
 (A) दो लड़के (B) सवा सेर गेहूँ
 (C) थोड़ा चावल (D) नीला आसमान
70. राम ने हिंदी बोल सकते हैं। सही रूप चुन लीजिए।
 (A) राम ने हिंदी बोलता है (B) राम हिंदी बोल सकता है
 (C) राम हिंदी बोलता है (D) राम ने हिंदी बोल सकती हैं
71. “सीता खाना बनाती है” – उचित वाच्य में बदलकर लिखिए।
 (A) सीता से खाना बनाई जाती है (B) सीता से खाना बनाया जाता है
 (C) सीता खाना बना चुकी है (D) सीता से खाना बनाया गया
72. इनमें हेतुहेतुमद् भूतकाल रूप चुनकर लिखिए।
 (A) मैंने काम किया (B) मोहन आया होगा
 (C) पानी बरसता तो खेती होती (D) बच्चे आँगन में खेलते थे

73. ध्वनी के अध्ययन संबंधित शास्त्र शाखा को अंग्रेज़ी में _____ कहते हैं।
 (A) फ़ोनेटिक्स (B) मोर्फोलजी
 (C) सिंटेक्स (D) सेमांटिक्स
74. भाषा या वाक्य की लघुतम सार्थक इकाई को _____ कहते हैं
 (A) वर्ण (B) मात्रा
 (C) स्वनिम (D) रूपिम
75. निकटस्थ अवयव से मतलब यह है कि _____
 (A) जो अवयव एक दूसरे के निकट होते हैं। (B) जो अवयव एक दूसरे के निकट नहीं होते हैं।
 (C) जो अवयव बीच में होते हैं। (D) उनमें से कोई नहीं।
76. विभिन्न भाषाओं के स्वरों के स्थान-निर्धारण के लिए बताये हुए मान दंड है _____
 (A) मर्मर स्वर (B) मूल स्वर
 (C) संयुक्त स्वर (D) मान स्वर
77. एक अर्थ के लोप होने तथा नवीन अर्थ के आ जाने को _____ कहते हैं।
 (A) अर्थ विस्तार (B) अर्थ परिवर्तन
 (C) अर्थदिश (D) अर्थ संकोच
78. “बलाघात” का संबन्ध भाषाविज्ञान के किस शाखा से है?
 (A) वाक्य विज्ञान (B) शब्द विज्ञान
 (C) अर्थ विज्ञान (D) ध्वनि विज्ञान
79. शब्दों को तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी इस विभाजन किसके आधार पर किया है?
 (A) रचना के आधार पर (B) इतिहास के आधार पर
 (C) काल के आधार पर (D) गुण के आधार पर
80. “प्लुत स्वर” में कितनी मात्राएं होती हैं?
 (A) एक (B) दो
 (C) तीन (D) चार
81. मनोवैज्ञानिक दृष्टि से साधारणीकरण की प्रक्रिया में कितनी अवस्थायें दिखाई पड़ती हैं?
 (A) 3 (B) 4
 (C) 5 (D) 6
82. अभिव्यक्तिवाद के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?
 (A) वामन (B) जगन्नाथ
 (C) रूद्रट (D) अभिनव गुप्त

83. 'काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणाः।
तदतिशय हेतवस्त्वलंकाराः' – किसने कहा?
(A) भामह (B) वामन
(C) मम्मट (D) विश्वनाथ
84. 'Principles of Literary Criticism' किसका ग्रंथ है?
(A) आई.ए. रिचर्ड्स (B) टी.एस. इलियट
(C) अरस्तु (D) प्लाटो
85. 'लंबा होता ताड़ का वृक्ष जाता
मानो छूना व्योम का चाहता है' – इन पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?
(A) वस्तुत्प्रेक्षा (B) हेतुत्प्रेक्षा
(C) फलोत्प्रेक्षा (D) उपमा
86. उत्साह किस रस का स्थायीभाव है?
(A) रौद्र (B) वीर
(C) भयानक (D) बीभत्स
87. 'सरवर तीर पदमिनी आई
खोंपा छोरि केस मुक्लाई
ससि मुख, अंग मलयगिरि वासा
नागिन झाँपि लिन्हु चहुँ पासा' – इसमें किस छंद का प्रयोग हुआ है?
(A) दोहा (B) चौपाई
(C) सोरठा (D) इंद्रवज्रा
88. किस अनुप्रास में शब्द और अर्थ दोनों की पुनरुक्ति होती है?
(A) वृत्यानुप्रास (B) छेकानुप्रास
(C) श्रुत्यनुप्रास (D) लाटानुप्रास
89. चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्रायें होती हैं?
(A) 12 (B) 14
(C) 16 (D) 15
90. निम्नलिखित में कौन-सा छंद मात्रिक छंद नहीं है?
(A) दोहा (B) मालिनी
(C) हरिगीतिका (D) छप्पय
91. समाचार पत्र अधिनियम किसने पारित किया?
(A) लार्ड मिन्टो (B) लार्ड विलिंगडन
(C) सर जॉन लारेन्स (D) लार्ड केनिंग

92. For favorable action का उचित पारिभाषिक शब्द क्या है?
 (A) आवश्यक कार्रवाई के लिए (B) अनुकूल कार्रवाई के लिए
 (C) आगे की कार्रवाई के लिए (D) यथा आवश्यक कार्रवाई के लिए
93. हिंदी सलाहकार समिति का गठन कब किया गया?
 (A) 1956 ई.में (B) 1964 ई.में
 (C) 1959 ई.में (D) 1962 ई.में
94. राजभाषा से क्या तात्पर्य है?
 (A) किसी राज्यविशेष की भाषा (B) जनसाधारण की भाषा
 (C) प्रशासनिक भाषा (D) विशेष नियमों से बनी भाषा
95. Transcription का सही हिंदी अनुवाद है _____
 (A) प्रालेखन (B) प्रतिलेखन
 (C) आलेखन (D) प्रलेखन
96. भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में यह उल्लेख है कि संघ की राजभाषा हिंदी और लिपि देवनागरी होगी?
 (A) 343 (B) 344
 (C) 345 (D) 346
97. कुशल संवाददाता के गुण क्या-क्या हैं?
 (i) अच्छी लेखन शैली
 (ii) भाषा पर पकड़
 (iii) वैचारिक प्रखरता
 (iv) प्रत्येक घटना की जानकारी
 (A) (i) और (ii) (B) (i), (ii) और (iii)
 (C) (i), (iii) और (iv) (D) (i), (ii), (iii) और (iv)
98. प्रासांगिक घटना व्यापार तथा विविध क्षेत्रों की विशिष्ट जानकारी के सचित्र तथा मोहक विवरण को क्या कहा जाता है?
 (A) डोकुमेंटरी (B) फीचर
 (C) समाचार (D) समालाप
99. 'विशाल भारत' के संपादक कौन थे?
 (A) माखनलाल चतुर्वेदी (B) पं. बनारसीदास चतुर्वेदी
 (C) गणेशशंकर विद्यार्थी (D) आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी
100. राष्ट्रभाषा प्रचार समिति का मुख्य कार्यालय कहाँ है?
 (A) काशी (B) प्रयाग
 (C) लखनऊ (D) वर्धा

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK