

## FINAL ANSWER KEY

Question 134/2023/OL  
Paper Code:  
Category 708/2022  
Code:  
Exam: Music Teacher (UPS)  
Date of Test 03-08-2023  
Department Education  
Language: Tamil

Question1:-ஷட்ஷ்ருதி தைவதத்தை ஒத்த உயிரெழுத்து எது?

A:-சத்தனிஷாதம்


B:-கைஷிகினிஷாதம்


C:-காகலினிஷாதம்

D:-சதுஷட்ஜனிஷாதம்

Correct Answer:- Option-B

Question2:-புளுதத்ருதவிராமத்தின் சின்னம் எது?

A:- 

B:- 

C:- +

D:- 

Correct Answer:- Option-A

Question3:-35 தாள பததியில் சதுரஸ்ர ஜாதி ரூபக தாளப் பெயர்

A:-ஸ்ரீகரா

B:-சாமா

C:-பதி

D:-சுரா

Correct Answer:- Option-C

Question4:-சப்ததாளத்தில் அனுத்ருதம் வரும் தாளம்

A:-ரூபகம்

B:-ததம்பா

C:-அடா

D:-திரிபுரா

Correct Answer:- Option-B

Question5:-நாண்களை ஒரு தாளத்தில் சுழற்ற எந்த குறியீடு பயன்படுத்தப்படுகிறது?

A:- //

B:- /

C:-U

D:-O

Correct Answer:- Option-B

Question6:-அதிர்வு ஒலி வழக்கமான இந்த அதிர்வுகளால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது

A:-நாதம்

B:-ஸ்ருதி

C:-ஸ்வரம்

D:-ராகம்

Correct Answer:-**Question Cancelled**

Question7:-அனுமந்த்ரஸ்தாயி என்று எந்த வழியில் குறிக்கப்பட்டது?

A:-ப

B:-ப

C:-ப

D:-ப

Correct Answer:- Option-D

Question8:-எந்த லக்ஷண உரையில் முதலில் ராகம் என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டது?

A:-நாட்டிய சாஸ்திரம்

B:-பிருஹேதேசி

C:-சங்கீத் ரக்னாகரம்

D:-நாரதஷிக்ஷா

Correct Answer:- Option-B

Question9:-வீணாவுக்கு எத்தனை வெட்டுக்கள் உள்ளன?

A:-22

B:-20

C:-24

D:-18

Correct Answer:- Option-C

Question10:-மந்த்ரம், தம்பூரத்தின் நான்காவது கம்பி, ஸ்ருதியை எந்த தொனியில் சேர்க்கிறது?

A:-சீ

B:-ப

C:-பு

D:-சீ

Correct Answer:- Option-D

Question11:-புகழ்பெற்ற புல்லாங்குழல் வாசிப்பவர் யார்?

A:-சௌதையா

B:-மணி ஐயர்

C:-எம். எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்

D:-கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்

Correct Answer:- Option-D

Question12:-மேற்கத்திய இசைக்கருவியான வயலினை முதன் முதலில் இந்திய இசைக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?

A:-ராம ஸ்வாமி தீட்சிதர்

B:-முத்துசுவாமி தீட்சிதர்

C:-பாலுசுவாமி தீட்சிதர்

D:-அய்யப்ப தீட்சிதர்

Correct Answer:- Option-C

Question13:-மிருதங்கத்தின் எந்த ஸ்வர நிலையில் ஸ்ருதி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது?

A:-ச

B:-ப

C:-சீ

D:-பு

Correct Answer:- Option-D

Question14:-வீணைக்கு எத்தனை கம்பிகள் உள்ளன?

A:-7

B:-12

C:-4

D:-8

Correct Answer:- Option-A

Question15:-புகழ்பெற்ற மிருதங்கவித்வான் யார்?

A:-பழனி சுப்ரமணிய ஐயர்

B:-புதுக்கோடு கிருஷ்ணமூர்த்தி

C:-டி.என். கிருஷ்ணன்

D:-சங்கமேஸ்வர சாஸ்திரி

Correct Answer:-**Question Cancelled**

Question16:-வலமிருந்து இடமாக மீட்டும் போது, வயலினின் மூன்றாவது கம்பி எந்த நோட்டில் நோட்டைச் சேர்க்கிறது?

A:-ப

B:-ச

C:-பு

D:-சீ

Correct Answer:- Option-C

Question17:-ஸ்வரந்தரா-ஷாட வராகக்கு ஒரு உதாரணம்

A:-நவரசகன்னடா

B:-சிந்துகன்னடா

C:-கன்னட கௌலா

D:-கன்னடா

Correct Answer:- Option-A

Question18:-வனஸ்பதி ராகத்தின் முழுமையாகாத பத்தியின் பெயர்

A:-நபோமணி

B:-பானுமதி

C:-ரூபாவதி

D:-தோயவேகவாஹினி

Correct Answer:- Option-B

Question19:-தென்னிந்தியாவிற்கு ராகங்கள் சிறப்பு \_\_\_\_\_ ராகங்கள்.

A:-கனராகம்

B:-நயராகம்

C:-கர்நாடகராகம்

D:-தேஷியராகம்

Correct Answer:- Option-C

Question20:-தேசிய ராகத்திற்கு ஒரு உதாரணம்

A:-காப்பி

B:-பேகடா

C:-தோடி

D:-ஆனந்தபைரவி

Correct Answer:- Option-A

Question21:-ஆதன ராகத்தில் எத்தனை ஸ்வரங்கள் உள்ளன?

A:-3

B:-2

C:-1

D:-0

Correct Answer:- Option-B

Question22:-தெய்வதாந்தியா ராகம் எது?

A:-நவரோங்

B:-சித்தரஞ்சனி

C:-செஞ்சுருட்டி

D:-குருஞ்சி

Correct Answer:- Option-D

Question23:-தன்யாசி ராகத்தில் உள்ள காந்தாரம் எந்த வகையான தொனிக்கு உதாரணம்

A:-கம்பிதஸ்வரம்

B:-ஜாருஸ்வரம்

C:-ஸ்துரிதஸ்வரம்

D:-தாட்ஸ்வரம்

Correct Answer:- Option-A

Question24:-மணிரங்க ராகத்திற்கான சாயலகராகம் எது?

A:-சிந்தாமணி

B:-ஸ்ரீ

C:-நபோமணி

D:-ஜெயந்தஸ்ரீ

Correct Answer:- Option-B

Question25:-சங்கராபரணம் ராகத்தின் காந்தாரம் பொதுவான காந்தாரம் - எந்த ராகம்?

A:-கௌரிமனோஹரி

B:-ஷுலினி

C:-சூர்யகாந்தம்

D:-கோகிலப்ரியா

Correct Answer:- Option-A

Question26:-தானவர்ண மார்கதர்ஷி என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

A:-வீணாகுப்பையர்

B:-ஆனய்யா

C:-பச்சிமிரியம் ஆதியப்பய்யா

D:-பட்டணம் சுப்ரமணிய ஐயர்

Correct Answer:- Option-C

Question27:-மோகன ராகத்தின் ரிஷபத்தை ராகமாக மாற்றினால் என்ன ராகம் கிடைக்கும்?

A:-ஹிந்தோலம்

B:-சுத்தசாவேரி

C:-சுத்ததன்யாசி

D:-மத்தியமாவதி

Correct Answer:- Option-D

Question28:-இதில் உள்ள பிரதிமத்யம ராகங்கள் யாவை?

(i) சுவர்ணாங்கி

(ii) பவப்ரியா

(iii) வருணப்ரியா

A:-(iii) மற்றும் (i)

B:-(ii) மற்றும் (iii)

C:-(i) மற்றும் (ii)

D:-(iii), (ii) மற்றும் (i)

Correct Answer:- Option-C

Question29:-மரிச்சி என்பது எந்த மேளகர்த்தா சக்கரத்துடன் தொடர்புடைய பெயர்

A:-ருத்ரா

B:-ஆதித்யா

C:-ரிஷி

D:-வாசு

Correct Answer:- Option-B

Question30:-சுத்த காந்தாரத்தை ஒத்த தொனி எது?

A:-சுத்தரிஷபம்

B:-சதுர்ஸ்ருதிரிஷபம்

C:-ஷட்ஸ்ருதிரிஷபம்

D:-ஏகஸ்ருதிரிஷபம்

Correct Answer:- Option-B

Question31:-பின்வருவனவற்றில் த்விஷ்ருதிரிஷமில் வரும் ராகங்கள்

A:-மாயாமாளவகௌலா

B:-சலனாட்டா

C:-கௌரிமனோஹரி

D:-சங்கராபரணம்

Correct Answer:- Option-A

Question32:-ராமப்ரியா ராகத்தின் சுத்தமத்யம ராகம் எது?

A:-வனஸ்பதி

B:-சக்கரவாக்கம்

C:-நாடகப்ரியா

D:-ஹரிகாம்போஜி

Correct Answer:- Option-B

Question33:-சுமத்யுதி என்பது எந்த ராகத்தின் மற்றொரு பெயர்?

A:-சுமனேசரஞ்சனி

B:-சாரமதி

C:-சிம்ஹேந்திர மத்தியம்

D:-சுருட்டி

Correct Answer:- Option-C

Question34:-'தக்கூயாகம்' நாடகம் யாருடைய படைப்பு?

A:-கோட்டையத் தம்புரான்

B:-இறைமன் தம்பி



C:-உன்னை வாரியர்

D:-கார்த்திகை திருநாள்

Correct Answer:- Option-B

Question35:-'சங்கீதசிகாமணி' பட்டம் எந்த இசை மையத்தில் இருந்து வழங்கப்படுகிறது?

A:-மைசூர்

B:-தஞ்சாவூர்

C:-மெட்ராஸ்

D:-திருவனந்தபுரம்

Correct Answer:- Option-A

Question36:-ஜாவலி போன்ற ஒரு இந்துஸ்தானி இசை வடிவம்

A:-துருபத்

B:-கெஸல்

C:-காயல்

D:-டப்பா

Correct Answer:- Option-B

Question37:-தஞ்சாவூரின் ஒரு முக்கிய இசைக்கலைஞரின் பெயர்

A:-சோண்டி வெங்கிட்டரமணதாஸ்

B:-வீணாசேஷன்னா

C:-பத்ராசலம் ராமதாஸ்

D:-ஷட்கல கோவிந்த மாரர்

Correct Answer:- Option-A

Question38:-108 கரணங்கள் பொறிக்கப்பட்ட கோயிலின் பெயர்

A:-திருத்தணி

B:-பிரகதீஸ்வரம்

C:-கபாலீஸ்வரம்

D:-முகாம்பிகை

Correct Answer:- Option-B

Question39:-நாரதபஞ்சரத்தினம் எழுதியவர் யார்?

A:-தீட்சிதர்

B:-ஷ்யாமா சாஸ்திரிகள்

C:-தியாகராஜ சுவாமிகள்

D:-சுவாதி திருநாள்

Correct Answer:- Option-C

Question40:-பின்வருவனவற்றில் மைனர் சீட் எது?

A:-தஞ்சாவூர்

B:-சென்னை

C:-விஜயநகர்

D:-ராமநாடு

Correct Answer:- Option-D

Question41:-சுவாதி திருநாள் ராஜ சதஸின் முக்கிய இசைக் கலைஞரின் பெயர்

A:-திருவெற்றியூர் தியாகய்யர்

B:-பாலக்காடு பரமேஸ்வரன் பாகவதர்

C:-சுப்பராய சாஸ்திரி

D:-முத்தையா பாகவதர்

Correct Answer:- Option-B

Question42:-சந்தஸுக்கு எந்த இசை வடிவம் முக்கியமானது?

A:-தேவாரம்

B:-ஜாவலி

C:-பதம்

D:-திருப்புகழ்

Correct Answer:- Option-D

Question43:-ராகமாலிகாவின் இன்னொரு பெயர்

A:-ராககதம்பம்

B:-ஆக்கிப்திகா

C:-ராகவர்தினி

D:-ஸ்வரமஞ்சரி

Correct Answer:- Option-A

Question44:-பாவயாமி ரகுராமம் எனப்படும் ராக மாலிகா யாருடையது?

A:-மைசூர் வாசுதேவாச்சார்யா

B:-முத்தையாபாகவதர்

C:-பட்டணம் சுப்ரமணிய ஐயர்

D:-சுவாதி திருநாள்

Correct Answer:- Option-D

Question45:-திரிமூர்த்திகளில் வட இந்திய இசையில் தேர்ச்சி பெற்றவர்

A:-ஷ்யாமா சாஸ்திரி

B:-தியாகராஜ சுவாமிகள்

C:-முத்துசுவாமி தீட்சிதர்

D:-சுவாதி திருநாள்

Correct Answer:- Option-C

Question46:-பின்வருவனவற்றில் பஞ்சம வர்ஜ்ய ராகம் எது?

A:-மோகனம்

B:-சுத்ததன்யாசி

C:-ஹிந்தோலம்

D:-வலச்சி

Correct Answer:- Option-C

Question47:-'ரவிகோடிதேஜா' என்ற லக்ஷண கீதத்தை இயற்றியவர் யார்?

A:-புரந்தரதாசன்

B:-வெங்கிடமகி

C:-தீட்சிதர்

D:-வெங்கிடசுப்பையர்

Correct Answer:- Option-B

Question48:-தியாகராஜ சுவாமிகள் பெற்ற நூலின் பெயர்

A:-சங்கீத சாராமிருதம்

B:-ஸ்வரார்ணவம்

C:-நாரதசிக்கூடா

D:-சங்கீத மகரந்தம்

Correct Answer:- Option-B

Question49:-சண்முகப்ரியா ராகத்தின் மற்றொரு பெயர்

A:-கிர்வாணி

B:-தோய வேகவாஹினி

C:-சாமரம்

D:-கமகக்ரியா

Correct Answer:- Option-C

Question50:-இவற்றில் சுபஞ்சமம் மத்யம் கொண்ட ராகம் எது?

A:-பேகடா

B:-வராலி

C:-ரசிகப்ரியா

D:-நீதிமதி

Correct Answer:- Option-B

Question51:-ஆபேரி ராகத்தின் மற்றொரு பெயர்

A:-உதயரவிச்சந்திரிகா

B:-பலஹம்சா

C:-தேவக்ரியா

D:-பீம்பிளாஸ்

Correct Answer:- Option-D

Question52:-ஷ்ருதிபேதாவின் மற்றொரு பெயர்

A:-குரல்திரிவு

B:-ஸ்வரபேதம்

C:-ஸ்ருதிமேளனம்

D:-வட்டப்பாளை

Correct Answer:- Option-A

Question53:-ஹரிகாம்போஜியின் பிரதிமத்யம ராகம் எது?

A:-சிம்ஹேந்திரமத்யமம்

B:-நாசிகாபூஷணி

C:-வாசஸ்பதி

D:-ராமப்ரியா

Correct Answer:- Option-C

Question54:-மலஹரி ராகத்தின் மற்றொரு பெயர்

A:-கன்னட பங்காலா

B:-கன்னடா

C:-கன்னடாகவுலா

D:-கலாவதி

Correct Answer:- Option-A

Question55:-பின்வருவனவற்றில் பச்சிமிரியம் ஆதியப்பையா சீடர் ஒருவர்

A:-சுப்பராய சாஸ்திரி

B:-ஷ்யாமா சாஸ்திரி

C:-வீணாகுப்பையர்

D:-பல்லவிசேஷ்யர்

Correct Answer:- Option-B

Question56:-காம்போஜி ராகத்தின் பிரதிமத்யம ராகம் எது?

A:-குண்ட க்ரியா

B:-கௌலிபந்த்

C:-சாயதரங்கிணி

D:-பூஷாவலி

Correct Answer:- Option-D

Question57:-தசவித கமகங்களைப் பற்றிய முதல் லக்ஷண நூல் எது?

A:-பிருஹதேசி

B:-நாரதாஷிக்கஷா

C:-சங்கீத மகரந்தம்

D:-நாட்டிய சாஸ்திரம்

Correct Answer:-Question Cancelled

Question58:-பண்டைய தமிழ் இசையில் அடிப்படை ராகம் எது?

A:-சங்கராபரணம்

B:-ஹரிகாம்போஜி

C:-கரஹரப்ரியா

D:-மாயாமாளவகௌலா

Correct Answer:- Option-B

Question59:-ராகம் ஆலாபனையின் ஆரம்ப நிலையின் பெயர் என்ன?

A:-ஸ்தாயி

B:-கிரஹம்

C:-ஆக்ஷிப்திகம்

D:-ராகவர்த்தினி

Correct Answer:- Option-C

Question60:-மிஷ்ராசாப் தாளத்தை ஒத்த ரிதம்

A:-பஞ்சாரி

B:-செம்படா

C:-சம்பா

D:-முறியடந்தா

Correct Answer:- Option-D

Question61:-பின்வரும் வாக்கேயக்காரர்களில் சிம்மநந்தன தாளத்தில் பல்லவியை அமைத்தவர் யார்?

A:-மகாவைத்தியநாதய்யர்

B:-வீணை குப்பையர்

C:-ராமஸ்வாமி தீட்சிதர்

D:-மாயவரம் விஸ்வநாத சாஸ்திரி

Correct Answer:- Option-A

Question62:-பூதனா மோட்ச ஆட்டக் கதையை எழுதியவர் யார்?

A:-கார்த்திகை திருநாள் பலராமவர்மா

B:-கோட்டயம் தம்புரான்

C:-அஸ்வதி திருநாள் இளைய தம்புரான்

D:-இறைமன் தம்பி

Correct Answer:- Option-C

Question63:-காம்போஜி ராகத்தை ஒத்த பண் சிலேஷ எது?

A:-தக்கேஷி

B:-பஞ்சமம்

C:-கௌசிகம்

D:-செவ்வழி

Correct Answer:- Option-A

Question64:-பல்லவியின் முதல், இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாவது அடிகளை இலக்கியத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட தாளத்திற்குள் அதிக வேகத்துடன் பாடுவதற்கு என்ன பெயர்?

A:-நிரவல்

B:-பிரதிலோமம்

C:-திரிகாலம்

D:-அனுலோமம்

Correct Answer:- Option-D

Question65:-"தோடுடைய செவியன்" தேவாரம் எழுதியவர் யார்?

A:-சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

B:-திருஞான சம்பந்தர்

C:-அப்பர்

D:-அருணகிரிநாதர்

Correct Answer:- Option-B

Question66:-சதுரஸ்ரஜாதி திரிபுட தாளத்தை ஒத்த தாளம்

A:-அடண்டா

B:-பஞ்சாரி

C:-செம்படா

D:-முறியடந்தா

Correct Answer:- Option-C

Question67:-பஞ்சதஷகமக்கங்களைப் பற்றிய முதல் லட்சண நூல் எது?

A:-சங்கீத மகரந்தம்

B:-ஸ்வரமேளா கலாநிதி

C:-சங்கீத சாராமிருதா

D:-சங்கீத ரத்னாகரம்

Correct Answer:- Option-D

Question68:-சந்தபாவள பெருமாள் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

A:-மாரிமுத்துப்பிள்ளை

B:-முத்து தாண்டவர்

C:-அருணகிரிநாதர்

D:-இளங்கோவடிகள்



Correct Answer:- Option-C

Question69:-"சத்குணாநிதிசந்திர குணநிதிசந்திர நிதிச்சந்திர சந்திரா" இந்த பல்லவி எந்த வகை பல்லவிக்கு உதாரணம்

A:-ஸ்ரோதோவாஹயதி

B:-கோபுச்சயதி

C:-தமருயதி

D:-மிருதங்கயதி

Correct Answer:- Option-B

Question70:-கதகளி இசையில் மாரதநாசியை ஒத்த கர்நாடக இசை ராகம் எது?

A:-தன்யாசி

B:-ஆஹிரி

C:-ரக்தி

D:-அசாவேரி

Correct Answer:- Option-C

Question71:-இந்திய இசையில் இளைய வாக்கேயக்காரர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

A:-அருணகிரிநாதர்

B:-திருஞான சம்பந்தர்

C:-மாணிக்க வாசகர்

D:-சுந்தரமூர்த்திநாயனார்

Correct Answer:- Option-B

Question72:-மனோதர்ம இசையில் 'கரண' என்பதற்கு மற்றொரு பெயர்?

A:-ஆக்கஷிப்திகம்

B:-ஸ்தாயி

C:-மகரினி

D:-ராகவர்த்தினி

Correct Answer:- Option-D

Question73:-சாம சப்தகாவின் ரிஷப மூர்ச்சனை எது?

A:-ஹரிகாம்போஜி

B:-ஹனுமதோடி

C:-சங்கராபரணம்

D:-நம்பைரவி

Correct Answer:- Option-B

Question74:-விஸ்ராந்தி என்றால் என்ன?

A:-அதீதம்

B:-ஹ்ரஹம்

C:-அனாஹதம்

D:-அருத்தி

Correct Answer:- Option-D

Question75:-ஆதி உயிரெழுத்துகளில் நடுத்தர உயிரெழுத்து எது?

A:-உதாதம்

B:-அனுதாதம்

C:-ஸ்வரிதம்

D:-பிரச்சயம்

Correct Answer:- Option-C

Question76:-பின்வருவனவற்றில் மெட்டு இல்லாத வீணை எது?

(i) சரிவீணை

(ii) நிசரிவீணை

(iii) மகாநாடகவீணை

A:-(iii)

B:-(i), (iii)

C:-(i), (ii)

D:-(ii)

Correct Answer:-**Question Cancelled**

Question77:-சதுரஸ்டஜாதி திரிபுடதாளம் இரண்டு கால அரையிடத்தில் தொடங்கும் பல்லவி

மாறும்போது ஒரு காலாக மாறினால், சாஹித்யம் எங்கிருந்து தொடங்குகிறது?

A:-அரையிடம்

B:-முதல் விரல்

C:-முக்காலிடம்

D:-இரண்டாவது விரல்

Correct Answer:- Option-B

Question78:-தமிழ் இசையில் யாழ் என்ற கம்பி வாத்தியம் எந்த ராகத்தில் ஸ்ருதியை சேர்க்கிறது?

A:-ஹரிகாம்போஜி

B:-சங்கராபரணம்

C:-கரஹரப்ரியா

D:-மாயாமாலகௌலா

Correct Answer:- Option-A

Question79:-ஹரிஹர விதிநுதத்துடன் தொடங்கும் கதகளியில் தோடயம் எந்த ராகத்தில் இயற்றப்பட்டுள்ளது?

A:-நாட்டா ஸ்ரீராகம்

B:-சௌராஷ்டிரம், மத்தியமாவதி

C:-கேதாரகௌலா, ஸ்ரீராகம்

D:-கம்பீரநாட்டா, மத்தியமாவதி

Correct Answer:- Option-D

Question80:-தமிழ் இசையில் ஓளடவ ராகங்களின் பெயர் என்ன?

A:-ஸ்வரந்தரா

B:-திரம்

C:-பண்

D:-பண்ணிய திரம்

Correct Answer:- Option-B

Question81:-இந்த கூற்று "வேலை செய்தால் கூலி கிட்டனும்" எந்த சமூக சீர்திருத்தவாதியுடன் தொடர்புடையது?

A:-அய்யன்காளி

B:-பிரம்மானந்த சிவயோகி

C:-வைகுண்டசுவாமி

D:-வேலிக்குட்டி அரையன்

Correct Answer:- Option-C

Question82:-டாக்டர் பல்பு பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளில் எது சரியானது?

(a) பிடியரி முறை தொடங்கப்பட்டது

(b) இந்திய வரலாற்றில் ஒரு மெளனப் புரட்சியாளர்

(c) மைசூர் மாநிலத்தில் பணிபுரிந்தார்

(d) ஆனந்தா மகாசபையை உருவாக்கினார்

A:-(a) மற்றும் (b) இரண்டும் சரியானவை

B:-(b) மற்றும் (c) இரண்டும் சரியானவை

C:-(c) மற்றும் (d) இரண்டும் சரியானவை

D:-(a) மற்றும் (d) இரண்டும் சரியானவை

Correct Answer:- Option-B

Question83:-"நீ என்னை அறிந்து கொள், மற்றவரை நேசி, கடவுள் எப்போதும் உன் இதயத்தில் இருப்பார்" என்பது எந்த அமைப்போடு தொடர்புடையது?

A:-ஆத்மா வித்யா சங்கம்

B:-சஹோத்ர சங்கம்

C:-பிரம்ம பிரத்யக்ஷா சாது ஜன பரிவாலன சங்கம்

D:-ஆத்ம போதோதைய சங்கம்

Correct Answer:- Option-D

Question84:-சட்டம்பி சுவாமிகள் தொடர்பான அறிக்கைகள் என்ன?

(a) சுதேசபிமானி நாளிதழ் தொடங்கப்பட்டது

(b) திருவல்லாவின் இரவிபுரத்தில் பிறந்தவர்

(c) உண்மையான பெயர் அய்யப்பன்

(d) அவரது முக்கிய படைப்புகள் வேதாதிகார நிரூபணம் மற்றும் பிராஜூன மலையாளம்

A:-(a) மற்றும் (c) இரண்டும் சரியானவை

B:-(c) மற்றும் (d) இரண்டும் சரியானவை

C:-(b) மற்றும் (c) இரண்டும் சரியானவை

D:-(a) மற்றும் (d) இரண்டும் சரியானவை

**Correct Answer:- Option-B**

**Question85:-**பின்வருவனவற்றில் எது ஸ்ரீ நாராயணகுருவின் படைப்புக்களில் சேர்க்கப்படவில்லை?

A:-சிஜ்ஜட சிந்தனம்

B:-மோக்வி பிரதீப கண்டனம்

C:-ஜாதி லக்கஷணம்

D:-காளி நாடகம்

**Correct Answer:- Option-B**

**Question86:-**எந்த ஆண்டு திவான் சண்முகம் செட்டி கொச்சி உயர் நீதிமன்றத்தை நிறுவினார்?

A:-ஜூன் 18, 1938

B:-மார்ச் 18, 1937

C:-ஜூன் 18, 1935

D:-ஜூன் 18, 1933

**Correct Answer:- Option-A**

**Question87:-**1932 இல் மாவேலிக்கரையில் ஆத்ம போதோதய சங்கத்தை உருவாக்கியவர் யார்?

A:-பொய்கையில் யோஹான்

B:-போதானந்த சுவாமி

C:-ஆகமானந்த சுவாமிகள்

D:-சுபானந்த சுவாமி

Correct Answer:- Option-D

Question88:-பின்வருவனவற்றில் உப்பு சத்யாகிரகத்தின் ஒரு பகுதியான தண்டியாத்திரையில் கலந்து கொண்ட மலையாளிகள் யார்?

1. C. கிருஷ்ணன்
2. C. கேசவன்
3. ராகவபொதுவால்
4. மன்னத் பத்மநாபன்

A:-1, 3, 4

B:-1, 3

C:-3, 4

D:-2, 3

Correct Answer:- Option-B

Question89:-பின்வருவனவற்றைப் பொருத்தவும்

- (i) அமராவதி மாநாடு (a) C. கேசவன்
- (ii) கிலாபத் கமிட்டி செயலாளர் (b) K.B. மேனன்
- (iii) நிர்வாண போராட்டம் (c) சேத்துார் சங்கரன் நாயர்
- (iv) கீழியூர் வெடிகுண்டு வழக்கு (d) வடக்கே வீட்டிலே முகம்மது

A:-(i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b)

B:-(i)-(d), (ii)-(b), (iii)-(c), (iv)-(a)

C:-(i)-(a), (ii)-(c), (iii)-(b), (iv)-(d)

D:-(i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(a)

Correct Answer:- Option-A

Question90:-மலபாரில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியைப் பற்றிய சரியான அறிக்கையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்

- (i) மலபார் ஆங்கிலேயர்களின் நேரடி கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வந்ததால், ஆங்கிலேயர்கள் மலபாரில் உள்ள அனைத்து தலைவர்களின் அதிகாரத்தையும் கைப்பற்றினர்
- (ii) மலபார் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் கீழ் வந்த பிறகு, உள்ளூர் தலைவர்கள் மூலம் மறைமுக வரிவிதிப்பு மிகவும் வெற்றிகரமாக இருந்தது
- (iii) மைசூர் ஆட்சியாளர்களின் வருவாய் சீர்திருத்தங்கள் மொத்தமாக மாறி ஜன்மிகளை நிலத்தின் உரிமையாளர்களாகக் கருதின
- (iv) பூர்விக குடிமக்கள் நிலத்தின் மீது கொண்டிருந்த பாரம்பரிய அதிகாரங்களுக்கு மேலதிகமாக, அதிகாரங்கள் மேம்படுத்தப்பட்டன

A:-(i), (ii)

B:-(i), (ii), (iii), (iv)

C:-(i), (iii)

D:-(ii), (iii), (iv)

Correct Answer:- Option-C

Question91:-முதல் மலையாள அகராதியை தயாரித்தவர் யார்?

A:-ஹெர்மன் குண்டர்ட்

B:-அர்னோஸ் பத்திரி

C:-பெஞ்சமின் பெய்லி

D:-ஏஞ்சலோஸ் பிரான்சிஸ்

Correct Answer:- Option-B

Question92:-வைக்கம் சத்தியாகிரகத்துடன் தொடர்பில்லாத அறிக்கை எது?

A:-தாழ்த்தப்பட்ட சாதிப் பெண்கள் ஆபரணங்கள் மற்றும் ஆடைகளை அணிவது

B:-இந்தியாவில் தீண்டாமைக்கு எதிராக நடந்த முதல் கலவரம்

C:-திருவிதாங்கூர் மன்னர் ஸ்ரீமூலம் திருநாள் மகாராஜா காலத்தில் நடந்த போராட்டம்

D:-வைக்கம் சத்தியாகிரகம் T.K. மாதவன் தலைமையில் நடைபெற்றது

Correct Answer:- Option-A

Question93:-பின்வருவனவற்றைப் பொருத்தவும்

(i) பானியம் சத்தியாகிரகம் (a) E.K. நாயனார்

(ii) கயூர் வேலை நிறுத்தம் (b) E. இகந்தவாரியர்

(iii) எழுத்தறிவின் தந்தை (c) A.G. வேலாயுதன்

(iv) கொச்சி பிரஜாமண்டல் (d) சாவரயச்சன்

A:-(i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c)

B:-(i)-(d), (ii)-(b), (iii)-(a), (iv)-(c)

C:-(i)-(c), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(b)

D:-(i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(a)

Correct Answer:- Option-C

Question94:-பின்வருவனவற்றில் சட்டவிரோத நடவடிக்கை தொடர்பான தவறான அறிக்கை எது?

A:-காந்திஜியும், செளகத்தலியும் கேரளாவில் ஒத்துழையாமை இயக்கத்தில் கலந்து கொண்டனர்

B:-கேரளாவில் உப்பு சத்தியாகிரகத்தின் முக்கிய மையமாக பையனூர் இருந்தது

C:-முஹம்மது அப்துல் ரஹ்மான் மற்றும் K. கேளப்பன் ஆகியோர் உப்புப் போராட்டத்திற்கு தலைமை தாங்கினர்

D:-ஒத்துழையாமை இயக்கம் கேரளாவில் சோசலிஸ்ட் கட்சி உருவாவதற்கு வழிவகுத்தது

**Correct Answer:- Option-A**

**Question95:-**கேரளாவில் ஒரு சமூக சீர்திருத்தவாதி, 14 ஜனவரி 1921 இல் 'சேரமர் மகாஜன சபை'யை உருவாக்கினார்

A:-பொய்கையில் யோஹன்னன்

B:-ஜான் யேசுதாஸ்

C:-பாலகுன்னத் ஆபிரகாம் மல்பன்

D:-பாம்பாடி ஜான் ஜோசப்

**Correct Answer:- Option-D**

**Question96:-**பின்வருவனவற்றில் 'லோகமான்யன்' செய்தித்தாள் வெளியான இடம்

A:-திருநர்

B:-திருச்சூர்

C:-மணலூர்

D:-தலச்சேரி

**Correct Answer:- Option-B**

**Question97:-**கேரளாவின் முன்னணி பெண் சுதந்திரப் போராட்ட வீரரான அம்மு சுவாமிநாதன் பற்றிய எந்தக் கூற்று சரியானது

(a) அம்மு சுவாமிநாதன் 1905 இல் மலபார், பொன்னி தாலுகாவில் பிறந்தார்

(b) 1975 இல், அவர் சர்வதேச மகளிர் ஆண்டைத் தொடங்கத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்

(c) 1936 சென்னை சட்டமன்றத்திற்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்

(d) கேப்டன் லட்சுமி செஹல் அம்முஸ்வாமிநாதனின் மகள்

**A:-(a) மற்றும் (b) இரண்டும் சரி**



B:-(d) மற்றும் (c) இரண்டும் சரி

C:-(b) மற்றும் (d) இரண்டும் சரி

D:-அனைத்தும் சரியானவை

Correct Answer:- Option-C

Question98:-பின்வருவனவற்றில் தவறான அறிக்கை எது?

A:-வாக்பதானந்தன் 1927 இல் விருந்துக்கு ஏற்பாடு செய்தார்

B:-வாக்பதானந்தன் ஆத்மவித்யாசங்கம் 1917 இல் நிறுவப்பட்டது

C:-மலபாரின் ஸ்ரீ நாராயணகுரு என்று அறியப்படுகிறார்

D:-1939 இல், 'வேலக்காரன்' இதழ் தொடங்கப்பட்டது

Correct Answer:- Option-D

Question99:-ஒத்துழையாமை இயக்கம் தொடர்பாக கேரளாவில் நடைபெற்ற பெரும் கலவரம்

A:-பூக்கோட்டூர் கலவரம்

B:-செளரி செளரா கலகம்

C:-கீழரியூர் வெடிகுண்டு வழக்கு

D:-நிர்வாண கிளர்ச்சி

Correct Answer:- Option-A

Question100:-பின்வருவனவற்றைப் பொருத்தவும்

(i) ரப்பர் வொர்க்ஸ் (a) ட்ரவன்கூர்

(ii) டாடா ஆயில் மில்ஸ் (b) மலபார்

(iii) லண்டன் மிஷன் சொசைட்டி (c) திருவனந்தபுரம்

(iv) பாசல் எவாஞ்சலிகல் மிஷன் (d) கொச்சி

A:-(i)-(d), (ii)-(a), (iii)-(b), (iv)-(c)

B:-(i)-(b), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(c)

C:-(i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b)

D:-(i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(d), (iv)-(a)

Correct Answer:- Option-C