

FINAL ANSWER KEY





Question 134/2023/OL
Paper Code:
Category 708/2022
Code:
Exam: Music Teacher (UPS)
Date of Test 03-08-2023
Department Education
Language: Malayalam

Question1:-ഷഡ്ശ്രുതി ധൈവത്തിനു സമാനമായ സ്വരസ്ഥാനം ഏതാണ്?

- A:-ശുദ്ധനിഷാദം
- B:-കൈശികിനിഷാദം
- C:-കാകളിനിഷാദം
- D:-ചുതപ്പുഡ്ജനിഷാദം

Correct Answer:- Option-B

Question2:-പുതപ്പുടവിലെ ചിഹ്നം ഏത്?

- A:- 
- B:- 
- C:- 
- D:- 

Correct Answer:- Option-A

Question3:-35 താളപദ്ധതിയിൽ ചതുരശ്രജാതി രൂപകതാളത്തിന്റെ പേര്

- A:-ശ്രീകര
- B:-സമ
- C:-പത്തി
- D:-സുര

Correct Answer:- Option-C

Question4:-സപ്തതാളത്തിൽ അനുദ്രതം വരുന്ന താളം

- A:-രൂപകം
- B:-രഥംപ
- C:-അട
- D:-രൂപുട

Correct Answer:- Option-B

Question5:-ഒരു താളത്തിലെ താളാംഗങ്ങളെ തിരിയുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ചിഹ്നം ഏത്?

A:- //

B:- /

C:-U

D:-O

Correct Answer:- Option-B

Question6:-ക്രമമായ സ്പന്ദനങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടാവുന്ന അനുസരണാത്മകമായ ശബ്ദവിശേഷമാണ്

A:-നാദം

B:-ശ്രുതി

C:-സ്വരം

D:-രാഗം

Correct Answer:- Question Cancelled

Question7:-അനുമന്ത്രസ്ഥായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത് ഏത് വിധമാണ്?

A:-പ

B:-പ്

C:-പ്

D:-പ്

Correct Answer:- Option-D

Question8:-'രാഗം' എന്ന പദം ഏത് ലക്ഷണഗ്രന്ഥത്തിലാണ് ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചത്?

A:-നാട്യശാസ്ത്രം

B:-ബൃഹദ്യേശി

C:-സംഗീതരക്താകരം

D:-നാരദശിക്ഷ

Correct Answer:- Option-B

Question9:-വീണയ്ക്ക് എത്ര മെട്ടുകളാണുള്ളത്?

A:-22

B:-20

C:-24

D:-18

Correct Answer:- Option-C

Question10:-തംബുരുവിന്റെ നാലാമത്തെ കമ്പിയായ മന്ദ്രം ഏത് സ്വരസ്ഥാനത്താണ് ശ്രുതി ചേർക്കുന്നത്?

A:-

B:-പ

C:-പ

D:-പ

Correct Answer:- Option-D

Question11:-പ്രസിദ്ധനായ ഒരു പുല്ലാങ്കുഴൽ വാദകനാണ്

A:-ചൗഡയ്യ

B:-മണി അയ്യർ

C:-എം.എസ്. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

D:-കെ.എസ്. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

Correct Answer:- Option-D

Question12:-പാശ്ചാത്യ സംഗീത ഉപകരണമായ വയലിൻ ഇന്ത്യൻ സംഗീതത്തിൽ ആദ്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തിയതാർ?

A:-രാമസ്വാമി ദീക്ഷിതർ

B:-മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ

C:-ബാലുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ

D:-അപ്പയ്യ ദീക്ഷിതർ

Correct Answer:- Option-C

Question13:-മുദംഗത്തിന്റെ ഇടനല ഏത് സ്വരസ്ഥാനത്താണ് ശ്രുതി ചേർക്കുന്നത്?

A:-സ

B:-പ

C:-പ

D:-പ

Correct Answer:- Option-D

Question14:-വീണയ്ക്ക് എത്ര കമ്പികളാണുള്ളത്?

A:-7

B:-12

C:-4

D:-8

Correct Answer:- Option-A

Question15:-പ്രസിദ്ധനായ ഒരു മുദംഗവാദകനാണ്

A:-പഴനി സുബ്രഹ്മണ്യയ്യർ

B:-പുതുക്കോട് കൃഷ്ണമൂർത്തി

C:-ടി.എൻ. കൃഷ്ണൻ

D:-സംഗമേശ്വര ശാസ്ത്രി

Correct Answer:- Question Cancelled

Question16:-വലത്തുനിന്ന് ഇടത്തോട്ട് വായിക്കുന്ന മുറയ്ക്ക് വയലിന്റെ മൂന്നാമത്തെ കമ്പി ഏത് സ്വരസ്ഥാനത്താണ് ശ്രുതി ചേർക്കുന്നത്?

A:-പ

B:-സ

C:-പ്ല

D:-പ്ല

Correct Answer:- Option-C

Question17:-ഒരു സ്വരാന്തര-ഷാഡവരാഗത്തിന് ഉദാഹരണം

A:-നവരസകന്നഡ

B:-സിന്ധുകന്നഡ

C:-കന്നഡഗൌള

D:-കന്നഡ

Correct Answer:- Option-A

Question18:-വനസ്സുതി രാഗത്തിന്റെ അസമ്പൂർണ്ണ പദ്ധതിയിലെ പേര്

A:-നഭോമണി

B:-ഭാനുമതി

C:-രൂപവതി

D:-തോയവേഗവാഹിനി

Correct Answer:- Option-B

Question19:-ദക്ഷിണേന്ത്യയ്ക്ക് പ്രത്യേകമായ രാഗങ്ങളാണ് _____ രാഗങ്ങൾ.

A:-ഘനരാഗങ്ങൾ

B:-നയരാഗങ്ങൾ

C:-കർണാടകരാഗങ്ങൾ

D:-ദേശീയരാഗങ്ങൾ

Correct Answer:- Option-C

Question20:-ദേശീയരാഗത്തിന് ഒരു ഉദാഹരണമാണ്

A:-കാപ്പി

B:-ബേഗഡ

C:-തോടി

D:-ആനന്ദഭൈരവി

Correct Answer:- Option-A

Question21:-അറാണ രാഗത്തിന് എത്ര ഭാഷാംഗസ്വരങ്ങൾ ഉണ്ട്?

A:-3

B:-2

C:-1

D:-0

Correct Answer:- Option-B

Question22:-ഒരു ധൈവതാന്ത്യരാഗമാണ്

A:-നവരോജ്

B:-ചിത്തരഞ്ജനി

C:-ചെഞ്ചുരുട്ടി

D:-കുറിഞ്ചി

Correct Answer:- Option-D

Question23:-ധന്യാസി രാഗത്തിലെ ഗാന്ധാരം ഏത് തരം സ്വരത്തിന് ഉദാഹരണമാണ്

A:-കമ്പിതസ്വരം

B:-ജാതസ്വരം

C:-സ്തരിതസ്വരം

D:-ധാട്ട്സ്വരം

Correct Answer:- Option-A

Question24:-മണിരംഗ് രാഗത്തിന് ഒരു ചരായലഗരാഗം ഏത്?

A:-ചിന്താമണി

B:-ശ്രീ

C:-നഭോമണി

D:-ജയന്തശ്രീ

Correct Answer:- Option-B

Question25:-ശങ്കരാഭരണം രാഗത്തിന്റെ ഗാന്ധാരം സാധാരണ ഗാന്ധാരമായാൽ ഏത് രാഗമാകുന്നു?

A:-ഗൌരീമനോഹരീ

B:-ശുചിനി

C:-സൂര്യകാന്തം

D:-കോകിലപ്രിയ

Correct Answer:- Option-A

Question26:-'താനവർണ്ണ മാർഗ്ഗദർശി' എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ആര്?

A:-വീണ കുപ്പയൂർ

B:-ആനയ്യ

C:-പച്ചിമിരിയം ആദിയപ്പയ്യ

D:-പട്ടണം സുബ്രഹ്മണ്യയൂർ

Correct Answer:- Option-C

Question27:-മോഹനം രാഗത്തിന്റെ രിഷഭത്തെ ശ്രുതിഭേദം ചെയ്യാൽ കിട്ടുന്ന രാഗമേത്?

A:-ഹിന്ദോളം

B:-ശുദ്ധസാവേരി

C:-ശുദ്ധധന്യാസി

D:-മധ്യമാവതി

Correct Answer:- Option-D

Question28:-ഇതിൽ പ്രതിമധ്യമരാഗങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?

(i) സുവർണ്ണാംഗി

(ii) ഭവപ്രിയ

(iii) വരണപ്രിയ

A:-(iii) & (i)

B:-(ii) & (iii)

C:-(i) & (ii)

D:-(iii), (ii) & (i)

Correct Answer:- Option-C

Question29:-'മരീചി' എന്നത് ഏത് മേളകർത്താചക്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പേരാകുന്നു?

A:-രഘു

B:-ആദിത്യ

C:-ഋഷി

D:-വസു

Correct Answer:- Option-B

Question30:-ശുദ്ധഗാന്ധാരത്തിന് സമാനമായ സ്വരമേത്?

A:-ശുദ്ധരിഷഭം

B:-ചതുർശ്രുതിരിഷഭം

C:-ഷഡ്ശ്രുതിരിഷഭം

D:-ഏകശ്രുതിരിഷഭം

Correct Answer:- Option-B

Question31:-താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ ദ്വിശ്രുതിരിഷഭം വരുന്ന രാഗമേത്?

A:-മായാമാളവഗൌള

B:-ചലനാട്ട

C:-ഗൌരീമനോഹരി

D:-ശങ്കരാഭരണം

Correct Answer:- Option-A

Question32:-രാമപ്രിയ രാഗത്തിന്റെ ശുദ്ധമധ്യമരാഗമേത്?

A:-വനസ്സതി

B:-ചക്രവാകം

C:-നാടകപ്രിയ

D:-ഹരികാംബോജി

Correct Answer:- Option-B

Question33:-സുമദ്യതി രാഗത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേര്

- A:-സുമനേശരഞ്ജിനി
- B:-സാരമതി
- C:-സിംഹേന്ദ്രമധ്യമം
- D:-സുരട്ടി

Correct Answer:- Option-C

Question34:-'ദക്ഷയാഗം' ആട്ടക്കഥ ആരുടെ കൃതിയാകുന്നു?

- A:-കോട്ടയത്ത് തമ്പുരാൻ
- B:-ഇരയിമ്മൻ തമ്പി
- C:-ഉണ്ണായി വാരിയർ
- D:-കാർത്തിക തിരുനാൾ

Correct Answer:- Option-B

Question35:-'സംഗീതശിഖാമണി' എന്ന പട്ടം ഏത് സംഗീതകേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്?

- A:-മൈസൂർ
- B:-തഞ്ചാവൂർ
- C:-മദ്രാസ്
- D:-തിരുവനന്തപുരം

Correct Answer:- Option-A

Question36:-ജാവളിക്ക് സമാനമായ ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതരൂപം

- A:-ദ്രുപദ്
- B:-ഗസൽ
- C:-ഖയാൽ
- D:-ഠപ്പ

Correct Answer:- Option-B

Question37:-തഞ്ചാവൂരിലെ പ്രമുഖനായ സംഗീതവിദാന്റെ പേര്

- A:-സൊണ്ടി വെങ്കിടരമണദാസ്
- B:-വീണാ ശേഷണ്ണ
- C:-ഭദ്രാചലം രാമദാസ്
- D:-ഷഡ്കാല ഗോവിന്ദമാരാർ

Correct Answer:- Option-A

Question38:-108 കരണങ്ങൾ ആലേഖനം ചെയ്തിരിക്കുന്ന ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പേര്

- A:-തിരുത്തണി
- B:-ബൃഹദീശ്വരം
- C:-കപാലീശ്വരം
- D:-മുകാംബിക

Correct Answer:- Option-B

Question39:-'നാരദപഞ്ചരത്നം' രചിച്ചതാര്?

- A:-ദീക്ഷിതർ
- B:-ശ്യാമശാസ്ത്രികൾ
- C:-ത്യാഗരാജസ്വാമികൾ
- D:-സ്വാതിതിരനാൾ

Correct Answer:- Option-C

Question40:-താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ സംഗീത ഉപപീഠം (മൈനർസീറ്റ്) ഏതാകുന്നു?

- A:-തഞ്ചാവൂർ
- B:-ചെന്നൈ
- C:-വിജയനഗരം
- D:-രാമനാട്

Correct Answer:- Option-D

Question41:-സ്വാതിതിരനാൾ രാജസദസ്സിലെ പ്രമുഖനായ ഒരു സംഗീതാചാര്യന്റെ പേര്

- A:-തിരുവറ്റിയൂർ ത്യാഗയ്യർ
- B:-പാലക്കാട് പരമേശ്വരഭാഗവതർ
- C:-സുബ്ബരായശാസ്ത്രി
- D:-മുത്തയ്യാ ഭാഗവതർ

Correct Answer:- Option-B

Question42:-ചന്ദസ്സിന് പ്രാധാന്യമുള്ള സംഗീതരൂപമേത്?

- A:-തേവാരം
- B:-ജാവളി
- C:-പദം
- D:-തിരുപ്പുകൾ

Correct Answer:- Option-D

Question43:-രാഗമാലികയുടെ മറ്റൊരു പേര്?

- A:-രാഗകദംബം
- B:-ആക്ഷിപ്തിക
- C:-രാഗവർദ്ധിനി
- D:-സ്വരമഞ്ജരി

Correct Answer:- Option-A

Question44:-'ഭാവയാമിരഘുരാമം' എന്ന രാഗമാലിക ആരുടേതാകുന്നു?

- A:-മൈസൂർ വാസുദേവാചാര്യ
- B:-മുത്തയ്യാ ഭാഗവതർ
- C:-പട്ടണം സുബ്രഹ്മണ്യയ്യർ

D:-സ്വാതിതിരനാൾ

Correct Answer:- Option-D

Question45:-ത്രിമൂർത്തികളിൽ ഉത്തരേന്ത്യൻ സംഗീതത്തിൽ പ്രാവീണ്യമുണ്ടായിരുന്നതാർക്ക്?

A:-ശ്യാമാശാസ്ത്രികൾ

B:-ത്യാഗരാജസ്വാമികൾ

C:-മുത്തുസ്വാമിദീക്ഷിതർ

D:-സ്വാതിതിരനാൾ

Correct Answer:- Option-C

Question46:-താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ പഞ്ചമവർജ്ജ്യരാഗമേത്?

A:-മോഹനം

B:-ശുദ്ധധന്യാസി

C:-ഹിന്ദോളം

D:-വലചി

Correct Answer:- Option-C

Question47:-'രവീകോടിതേജ' എന്ന ലക്ഷണഗീതം രചിച്ചതാർ?

A:-പുരന്ദരദാസർ

B:-വെങ്കിടമഖി

C:-ദീക്ഷിതർ

D:-വെങ്കിടസുബ്ബയ്യർ

Correct Answer:- Option-B

Question48:-ത്യാഗരാജസ്വാമിക്ക് ലഭിച്ച ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പേര്

A:-സംഗീതസാരമൃതം

B:-സ്വരാർണ്ണവം

C:-നാരദശിക്ഷ

D:-സംഗീതമകരണം

Correct Answer:- Option-B

Question49:-ഷൺമുഖപ്രിയ രാഗത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേര്

A:-ഗീർവാണി

B:-തോയവേഗവാഹിനി

C:-ചാമരം

D:-ഗമകക്രിയ

Correct Answer:- Option-C

Question50:-ച്യുത പഞ്ചമ മധ്യമം വരുന്ന രാഗം ഇതിൽ ഏതാകുന്നു?

A:-ബേഗഡ

B:-വരാളി

C:-രസികപ്രിയ

D:-നീതിമതി

Correct Answer:- Option-B

Question51:-ആഭേരി രാഗത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേര്

A:-ഉദയരവിചന്ദ്രിക

B:-ബലഹംസ

C:-ദേവക്രിയ

D:-ബീംബളാസ്

Correct Answer:- Option-D

Question52:-ശ്രുതിഭേദത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേര്

A:-കുറുത്തരിവ്

B:-സ്വരഭേദം

C:-ശ്രുതിമേളനം

D:-വട്ടപ്പാലൈ

Correct Answer:- Option-A

Question53:-ഹരികാംബോജിയുടെ പ്രതിമധ്യമരാഗമേത്?

A:-സിംഹേന്ദ്രമധ്യമം

B:-നാസികാഭ്രഷണി

C:-വാചസ്പതി

D:-രാമപ്രിയ

Correct Answer:- Option-C

Question54:-മലഹരി രാഗത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേര്

A:-കന്നഡബംഗാള

B:-കന്നഡ

C:-കന്നഡഗൌള

D:-കലാവതി

Correct Answer:- Option-A

Question55:-താഴെ കൊടുത്തതിൽ പച്ചിമിറിയം ആദിഅപ്പയ്യയുടെ ശിഷ്യനാര്?

A:-സുബ്ബരായശാസ്ത്രി

B:-ശ്യാമശാസ്ത്രി

C:-വീണ കുപ്പയ്യർ

D:-പല്ലുവിശേഷയ്യർ

Correct Answer:- Option-B

Question56:-കാംബോജിരാഗത്തിന്റെ പ്രതിമധ്യമരാഗമേത്?

A:-ഗുണ്ടക്രിയ

B:-ഗൌളിപത്

C:-ചരയാതരംഗിണി

D:-ഭൂഷാവലി

Correct Answer:- Option-D

Question57:-ദശവിധഗമകങ്ങളെകുറിച്ച് പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്ന ആദ്യത്തെ ലക്ഷണഗ്രന്ഥം ഏത്?

A:-ബൃഹദേശി

B:-നാരദ ശിക്ഷ

C:-സംഗീത മകരന്ദം

D:-നാട്യശാസ്ത്രം

Correct Answer:-Question Cancelled

Question58:-പ്രാചീന തമിഴ് സംഗീതത്തിലെ അടിസ്ഥാനരാഗമേത്?

A:-ശങ്കരാഭരണം

B:-ഹരികാംബോജി

C:-ഖരഹരപ്രിയ

D:-മായാമാളവഗൌള

Correct Answer:- Option-B

Question59:-രാഗ ആലാപനയിൽ പ്രാരംഭഘട്ടത്തിന് പറയുന്ന പേരെന്ത്?

A:-സ്ഥായി

B:-ഗ്രഹം

C:-ആക്ഷിപ്തികം

D:-രാഗവർദ്ധിനി

Correct Answer:- Option-C

Question60:-മിശ്രചാപ്പ് താളത്തിന് സമാനമായ താളം

A:-പഞ്ചാരി

B:-ചെമ്പട

C:-ചമ്പ

D:-മുറിയടന്ത

Correct Answer:- Option-D

Question61:-താഴെ പറയുന്ന വാഗ്ഗേയകാരന്മാരിൽ ആരാണ് സിംഹനന്ദന താളത്തിൽ പല്ലവി ചിട്ടപ്പെടുത്തിയത്?

A:-മഹാവൈദ്യനാഥയ്യർ

B:-വീണ കുപ്പയ്യർ

C:-രാമസ്വാമി ദീക്ഷിതർ

D:-മായാവരം വിശ്വനാഥശാസ്ത്രി

Correct Answer:- Option-A

Question62:-പുതനാമോക്ഷം ആട്ടക്കഥ രചിച്ചതാരാ?

- A:-കാർത്തിക തിരുനാൾ ബാലരാമവർമ്മ
- B:-കോട്ടയം തമ്പുരാൻ
- C:-അശ്വതി തിരുനാൾ - ഇളയ തമ്പുരാൻ
- D:-ഇരയിമ്മൻ തമ്പി

Correct Answer:- Option-C

Question63:-കാംബോജി രാഗത്തിനു സമാനമായ തമിഴ് പൺ ഏത്?

- A:-തക്കേശി
- B:-പഞ്ചമം
- C:-കൌശികം
- D:-സെവുഴി

Correct Answer:- Option-A

Question64:-ഒരു നിശ്ചിത താളവട്ടത്തിനുള്ളിൽ ഒരു പല്ലവിയുടെ സാഹിത്യത്തെ വേഗത വർദ്ധിപ്പിച്ച് ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും കാലങ്ങളിൽ പാടുന്നതിനെ പറയുന്ന പേര് എന്ത്?

- A:-നിരവൽ
- B:-പ്രതിലോമം
- C:-ത്രികാലം
- D:-അനുലോമം

Correct Answer:- Option-D

Question65:-"തോട്ടുടയ സെവിയൻ" എന്ന തേവാരം രചിച്ചതാരാ?

- A:-സുന്ദരമൂർത്തി നായനാർ
- B:-തിരുജ്ഞാന സംബന്ധർ
- C:-അപ്പാർ
- D:-അരുണഗിരിനാഥർ

Correct Answer:- Option-B

Question66:-ചതുരശ്രജാതി ത്രിപുട താളത്തിന് സമാനമായ താളം ഏത്?

- A:-അടന്ത
- B:-പഞ്ചാരി
- C:-ചെമ്പട
- D:-മുറിയടന്ത

Correct Answer:- Option-C

Question67:-പഞ്ചദശ ഗമകങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ള ആദ്യത്തെ ലക്ഷണഗ്രന്ഥം ഏത്?

- A:-സംഗീത മകരന്ദം
- B:-സ്വരമേള കലാനിധി
- C:-സംഗീത സാരാമൃത

D:-സംഗീത രത്നാകരം

Correct Answer:- Option-D

Question68:- ചന്ദ്രപാവല പെരുമാൾ എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരാ?

A:-മാരിമുത്തപ്പിള്ളെ

B:-മുത്തതാണവർ

C:-അരുണഗിരിനാഥർ

D:-ഇളങ്കോവടികൾ

Correct Answer:- Option-C

Question69:- "സദ്ഗുണനിധിചന്ദ്ര ഗുണനിധിചന്ദ്ര നിധിചന്ദ്ര ചന്ദ്ര" ഈ പല്ലവി ഏത് തരം പല്ലവിയ്ക്ക് ഉദാഹരണമാണ്?

A:-സ്രോതോവഹ യതി

B:-ഗോപുച്ഛ യതി

C:-ഡമരയതി

D:-മുദംഗയതി

Correct Answer:- Option-B

Question70:- കഥകളി സംഗീതത്തിലെ മാധവനാശി എന്ന രാഗത്തിന് സമാനമായ കർണ്ണാടക സംഗീത രാഗമേത?

A:-ധന്യാസി

B:-ആഹിരി

C:-രക്തി

D:-അസാവേരി

Correct Answer:- Option-C

Question71:- ഭാരതീയ സംഗീതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ വാഗ്ഗേയകാരൻ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നതാരാ?

A:-അരുണഗിരിനാഥർ

B:-തിരുജ്ഞാനസംബന്ധർ

C:-മാണിക്യവാസകർ

D:-സുന്ദരമൂർത്തിനായനാർ

Correct Answer:- Option-B

Question72:- മനോധർമ്മ സംഗീതത്തിൽ "കരണ"ത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേര്

A:-ആക്ഷിപ്തികം

B:-സമാധി

C:-മകരിണി

D:-രാഗവർദ്ധിനി

Correct Answer:- Option-D

Question73:- സാമസപ്തകത്തിന്റെ രിഷഭ മൂർച്ഛനയേത്?

A:-ഹരികാംബോജി

B:-ഹനുമത്തോടി

C:-ശങ്കരാഭരണം

D:-നംഭൈരവി

Correct Answer:- Option-B

Question74:-വിശ്രാന്തി എന്നത് എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു?

A:-അതീതം

B:-ഗ്രഹം

C:-അനാഹതം

D:-അറുതി

Correct Answer:- Option-D

Question75:-ആദിസ്വരങ്ങളിലെ മധ്യസ്വരം ഏത്?

A:-ഉദാത്തം

B:-അനുദാത്തം

C:-സ്വരിതം

D:-പ്രചയം

Correct Answer:- Option-C

Question76:-താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ മെട്ട് ഇല്ലാത്ത വീണ ഏത്?

(i) സരിവീണ

(ii) നിസരിവീണ

(iii) മഹാനാടകവീണ

A:-(iii)

B:-(i), (iii)

C:-(i), (ii)

D:-(ii)

Correct Answer:-**Question Cancelled**

Question77:-ചതുരശ്രജാതി ത്രിപുടതാളം രണ്ട് കള അരയിടത്തിൽ തുടങ്ങുന്ന ഒരു പല്ലവി പ്രതിലോമം ചെയ്യുമ്പോൾ ഒരു കളയിലേയ്ക്ക് മാറ്റിയാൽ സാഹിത്യം ആരംഭിക്കുന്നത് താളത്തിന്റെ എവിടെ നിന്നാണ്?

A:-അരയിടം

B:-ഒന്നാമത്തെ വിരൽ

C:-മൂക്കാലിടം

D:-രണ്ടാമത്തെ വിരൽ

Correct Answer:- Option-B

Question78:-തമിഴ് സംഗീതത്തിലെ യാഴ് എന്ന തന്ത്രിവാദ്യം ശ്രുതി ചേർക്കുന്നത് ഏത് രാഗത്തിലാണ്?

A:-ഹരികാംബോജി

B:-ശങ്കരാഭരണം

C:-ഖരഹരപ്രിയ

D:-മായാമാളവഗൗള

Correct Answer:- Option-A

Question79:-"ഹരിഹര വിധിനരത്" എന്ന് തുടങ്ങുന്ന കഥകളിയിലെ തോടയം ഏതൊക്കെ രാഗങ്ങളിലാണ് ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?

A:-നാട്ട, ശ്രീരാഗം

B:-സൌരാഷ്ട്രം, മധുമാവതി

C:-കേദാരഗൗള, ശ്രീരാഗം

D:-ഗംഭീരനാട്ട, മധുമാവതി

Correct Answer:- Option-D

Question80:-തമിഴ് സംഗീതത്തിൽ ഔഡവ രാഗങ്ങളെ പറയുന്ന പേരെന്ത്?

A:-സ്വരാന്തര

B:-തിരം

C:-പൺ

D:-പണ്ണിയ തിരം

Correct Answer:- Option-B

Question81:-'വേല ചെയ്താൽ കൂലി കിട്ടണം' ഈ പ്രസ്താവന ഏത് സാമൂഹ്യ പരിഷ്കർത്താവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

A:-അയ്യങ്കാളി

B:-ബ്രഹ്മാനന്ദശിവയോഗി

C:-വൈകുണ്ഠസ്വാമി

D:-വേലുക്കുട്ടി അരയൻ

Correct Answer:- Option-C

Question82:-ഡോ. പൽപ്പുവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രസ്താവനകളിൽ താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ ശരിയായത്

- (a) പിടിയരി സമ്പ്രദായം ആരംഭിച്ചു
- (b) ഇന്ത്യൻ ചരിത്രത്തിലെ നിശബ്ദനായ വിപ്ലവകാരി
- (c) മൈസൂർ സംസ്ഥാനത്ത് ജോലി ചെയ്തു
- (d) ആനന്ദ മഹാസഭ രൂപീകരിച്ചു

Options :

A:-(a) യും (b) യും ശരിയാണ്

B:-(b) യും (c) യും ശരിയാണ്

C:-(c) യും (d) യും ശരിയാണ്

D:-(a) യും (d) യും ശരിയാണ്

Correct Answer:- Option-B

Question83:-"നീ എന്നെ അറിയുക, മറ്റുള്ളവരെ സ്നേഹിക്കുക, ദൈവം എപ്പോഴും നിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഉണ്ടാകും" എന്ന ആശയം ഏത് സംഘടനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

A:-ആത്മവിദ്യാസംഘം

B:-സഹോദരസംഘം

C:-ബ്രഹ്മപ്രത്യക്ഷ സാധുജനപരിപാലന സംഘം

D:-ആത്മബോധോദയ സംഘം

Correct Answer:- Option-D

Question84:-ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രസ്താവനകൾ ഏതെല്ലാം?

- (a) സ്വദേശാഭിമാനി എന്ന പത്രം ആരംഭിച്ചു
- (b) തിരുവല്ലയിലെ ഇരവിപുരത്ത് ജനിച്ചു
- (c) യഥാർത്ഥ പേര് അയ്യപ്പൻ എന്നായിരുന്നു
- (d) വേദാധികാര നിരൂപണം, പ്രാചീന മലയാളം എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന കൃതികളാണ്

A:-(a) യും (c) യും ശരിയാണ്

B:-(c) യും (d) യും ശരിയാണ്

C:-(b) യും (c) യും ശരിയാണ്

D:-(a) യും (d) യും ശരിയാണ്

Correct Answer:- Option-B

Question85:-താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ രചനകളിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് ഏത്?

A:-ചിജ്ജഡ ചിന്തനം

B:-മോക്ഷ പ്രദീപവണ്ഡനം

C:-ജാതി ലക്ഷണം

D:-കാളിനാടകം

Correct Answer:- Option-B

Question86:-ദിവാൻ ഷൺമുഖം ചെട്ടി കൊച്ചിൻ ഹൈകോർട്ട് സ്ഥാപിച്ച വർഷം

A:-June 18, 1938

B:-March 18, 1937

C:-June 18, 1935

D:-June 18, 1933

Correct Answer:- Option-A

Question87:-1932 മാവേലിക്കരയിൽ ആത്മബോധോദയ സംഘം രൂപീകരിച്ചത് ആരായിരുന്നു?

A:-പൊയ്ക്കയിൽ യോഹന്നാൻ

B:-ബോധാനന്ദ സ്വാമികൾ

C:-ആഗമാനന്ദ സ്വാമികൾ

D:-ശുഭാനന്ദ സ്വാമികൾ

Correct Answer:- Option-D

Question88:-താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവരിൽ ഉപ്പു സത്യാഗ്രഹത്തിന്റെ ഭാഗമായുള്ള ദണ്ഡി യാത്രയിൽ പങ്കെടുത്ത മലയാളികൾ ആരെല്ലാം?

- (1) സി. കൃഷ്ണൻ
- (2) സി. കേശവൻ
- (3) രാഘവ പൊതുവാൾ

(4) മനസ്സ് പത്മനാഭൻ

A:-(1), (3), (4)

B:-(1), (3)

C:-(3), (4)

D:-(2), (3)

Correct Answer:- Option-B

Question89:-ചേരംപടി ചേർക്കുക

- (i) അമരാവതി സമ്മേളനം - (a) സി. കേശവൻ
- (ii) ഖിലാഫത്ത് കമ്മിറ്റി സെക്രട്ടറി - (b) കെ.ബി. മേനോൻ
- (iii) നിവർത്തന പ്രക്ഷോഭം - (c) ചേറ്റൂർ ശങ്കരൻ നായർ
- (iv) കീഴരിയൂർ ബോംബ് കേസ് - (d) വടക്കേ വീട്ടിൽ മുഹമ്മദ്

A:-(i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b)

B:-(i)-(d), (ii)-(b), (iii)-(c), (iv)-(a)

C:-(i)-(a), (ii)-(c), (iii)-(b), (iv)-(d)

D:-(i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(a)

Correct Answer:- Option-A

Question90:-മലബാറിൽ ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ ഭരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ചുവടെ പറയുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ശരിയായവ തിരഞ്ഞെടുക്കുക

- (i) മലബാർ ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ നേരിട്ടുള്ള നിയന്ത്രണത്തിൽ വന്നതോടെ മലബാറിലെ എല്ലാ മുഖ്യന്മാരുടെയും അധികാരം ബ്രിട്ടീഷുകാർ കവർന്നെടുത്തു
- (ii) മലബാർ ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ അധീനതയിലായതിന് ശേഷം പ്രാദേശിക മുഖ്യരിലൂടെയുള്ള പരോക്ഷ നികുതി വൻ വിജയകരമായി
- (iii) മൈസൂർ ഭരണാധികാരിയുടെ റവന്യൂ പരിഷ്കാരങ്ങൾ തകിടം മറിക്കുകയും, ജന്മിമാരെ ഭൂമിയുടെ ഉടമസ്ഥരായി കണക്കാക്കുകയും ചെയ്തു
- (iv) ജന്മിമാർക്ക് ഭൂമിയുടെ മേൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പരമ്പരാഗത അധികാരങ്ങൾക്കു പുറമേ അധികാരങ്ങൾ വർദ്ധിപ്പിച്ചു

A:-(i), (ii)

B:-(i), (ii), (iii), (iv)

C:-(i), (iii)

D:-(ii), (iii), (iv)

Correct Answer:- Option-C

Question91:-മലയാളഭാഷയിലെ ആദ്യത്തെ ഡിക്ഷണറി തയ്യാറാക്കിയത്

- A:-ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്
- B:-അർണോസ് പാതിരി
- C:-ബെഞ്ചമിൻ ബെയ് ലി
- D:-ഏയ്ഞ്ചലോസ് ഫ്രാൻസിസ്

Correct Answer:- Option-B

Question92:-വൈക്കം സത്യാഗ്രഹവുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത പ്രസ്താവന ഏത്?

A:-താഴ് ജാതിയിലെ സ്ത്രീകൾക്ക് ആഭരണങ്ങളും വസ്ത്രവും ധരിക്കുന്നതിന്

B:-ഇന്ത്യയിലെ അയിത്തത്തിനെതിരായി നടന്ന ആദ്യ സംഘടിത കലാപം

C:-ശ്രീമൂലം തിരുനാൾ മഹാരാജാവ് തിരുവിതാംകൂർ രാജാവായിരുന്ന കാലത്ത് നടന്ന സമരം

D:-വൈക്കം സത്യാഗ്രഹത്തിന് നേതൃത്വം നൽകിയത് ടി.കെ. മാധവനായിരുന്നു

Correct Answer:- Option-A

Question93:-ചേരംപടി ചേർക്കുക

- (i) പാലിയം സത്യാഗ്രഹം - (a) ഇ.കെ. നായനാർ
- (ii) കൈയൂർ സമരം - (b) ഇ. ഇക്കണ്ടവാര്യർ
- (iii) സാക്ഷരതയുടെ പിതാവ് - (c) എ.ജി. വേലായുധൻ
- (iv) കൊച്ചിൻ പ്രജാമണ്ഡലം - (d) ചാവറയച്ചൻ

A:-(i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c)

B:-(i)-(d), (ii)-(b), (iii)-(a), (iv)-(c)

C:-(i)-(c), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(b)

D:-(i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(a)

Correct Answer:- Option-C

Question94:-നിയമ ലംഘന പ്രസ്ഥാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തെറ്റായ പ്രസ്താവന ഏത്?

A:-ഗാന്ധിജിയും ഷൌകത്ത് അലിയും കേരളത്തിൽ നടന്ന നിയമ ലംഘന പ്രസ്ഥാനത്തിൽ പങ്കെടുത്തു

B:-കേരളത്തിൽ നടന്ന ഉപ്പു സത്യാഗ്രഹത്തിന്റെ പ്രധാന കേന്ദ്രം പയ്യന്നൂരായിരുന്നു

C:-മുഹമ്മദ് അബ്ദുൾ റഹ്മാനും, കെ. കേളപ്പനും ഉപ്പു സത്യാഗ്രഹത്തിന് നേതൃത്വം നൽകി

D:-നിയമലംഘന പ്രസ്ഥാനം കേരളത്തിൽ സോഷ്യലിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ രൂപീകരണത്തിന് കാരണമായി

Correct Answer:- Option-A

Question95:-1921 ജനുവരി 14 ന് 'ചേരമർ മഹാജനസഭ' രൂപീകരിച്ച കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യ പരിഷ്കർത്താവ്

A:-പൊയ്ക്കയിൽ യോഹന്നാൻ

B:-ജോൺ യേശുദാസ്

C:-പാലകുന്നത്ത് എബ്രഹാം മാപ്പിൻ

D:-പാമ്പാടി ജോൺ ജോസഫ്

Correct Answer:- Option-D

Question96:-താഴെ പറയുന്നവയിൽ 'ലോകമാന്യൻ' പത്രം പ്രസിദ്ധീകരണം നടത്തിയ സ്ഥലം

A:-തിരൂർ

B:-തൃശ്ശൂർ

C:-മണലൂർ

D:-തലശ്ശേരി

Correct Answer:- Option-B

Question97:-കേരള വനിതാ സ്വാതന്ത്ര്യ സമര സേനാനികളിൽ പ്രമുഖമായ അമ്മു സ്വാമിനാഥനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശരിയായ പ്രസ്താവന ഏത്?

(a) അമ്മു സ്വാമിനാഥൻ 1905-ൽ മലബാറിലെ പൊന്നാനി താലൂക്കിൽ ജനിച്ചു

(b) 1975-ലെ അന്താരാഷ്ട്ര വനിതാ വർഷത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടകയായി തിരഞ്ഞെടുത്തു

- (c) 1936-ൽ മദ്രാസ് നിയമസഭാംഗമായി തിരഞ്ഞെടുത്തു
- (d) ക്യാപ്റ്റൻ ലക്ഷ്മി സെഹാൽ അമ്മു സ്വാമിനാഥൻറെ മകളാണ്

A:-(a) യും (b) ശരിയാണ്

B:-(d) യും (c) ശരിയാണ്

C:-(b) യും (d) ശരിയാണ്

D:-ഇതെല്ലാം ശരിയാണ്

Correct Answer:- Option-C

Question98:-താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ തെറ്റായ പ്രസ്താവന ഏത്?

A:-വാഗ്ഭടാനന്ദൻ പ്രീതിഭോജനം സംഘടിപ്പിച്ചത് 1927-ലാണ്

B:-വാഗ്ഭടാനന്ദൻ ആത്മവിദ്യാസംഘം സ്ഥാപിച്ചത് 1917-ലാണ്

C:-മലബാറിലെ ശ്രീനാരായണഗുരു എന്നറിയപ്പെടുന്നു

D:-1939-ൽ 'വേലക്കാരൻ' എന്ന മാസിക ആരംഭിച്ചു

Correct Answer:- Option-D

Question99:-നിസ്സഹകരണ പ്രസ്ഥാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കേരളത്തിൽ നടന്ന ഒരു പ്രധാന കലാപം

A:-പൂക്കോട്ടൂർ കലാപം

B:-ചൗരി ചൗരാ കലാപം

C:-കീഴരിയൂർ ബോംബ് കേസ്

D:-നിവർത്തന പ്രക്ഷോഭം

Correct Answer:- Option-A

Question100:-ചേരംപടി ചേർക്കുക

- (i) റബ്ബർ വർക്ക് - (a) ടാവൻകൂർ
- (ii) ടാറ്റാ ഓയിൽ മിൽസ് - (b) മലബാർ
- (iii) ലണ്ടൻ മിഷൻ സൊസൈറ്റി - (c) തിരുവനന്തപുരം
- (iv) ബെയ്സൽ ഇവാൻജലിക്കൽ മിഷൻ - (d) കൊച്ചി

A:-(i)-(d), (ii)-(a), (iii)-(b), (iv)-(c)

B:-(i)-(b), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(c)

C:-(i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b)

D:-(i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(d), (iv)-(a)

Correct Answer:- Option-C