

117/23 – K

Question Booklet Alpha Code

A

Question Booklet Sl. No.

Total Number of Questions : 100

Time : 90 Minutes

Maximum Marks : 100

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

1. The Question Paper will be given in the form of a Question Booklet. There will be four versions of Question Booklets with Question Booklet Alpha Code viz. **A, B, C & D**.
2. The Question Booklet Alpha Code will be printed on the top left margin of the facing sheet of the Question Booklet.
3. The Question Booklet Alpha Code allotted to you will be noted in your seating position in the Examination Hall.
4. If you get a Question Booklet where the alpha code does not match to the allotted alpha code in the seating position, please draw the attention of the Invigilator **IMMEDIATELY**.
5. The Question Booklet Serial Number is printed on the top right margin of the facing sheet. If your Question Booklet is un-numbered, please get it replaced by new Question Booklet with same alpha code.
6. The Question Booklet will be sealed at the middle of the right margin. Candidate should not open the Question Booklet, until the indication is given to start answering.
7. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the Question Booklet supplied to him/her contains all the 100 questions in serial order. The Question Booklet does not have unprinted or torn or missing pages and if so he/she should bring it to the notice of the Invigilator and get it replaced by a complete booklet with same alpha code. This is most important.
8. A blank sheet of paper is attached to the Question Booklet. This may be used for rough work.
9. **Please read carefully all the instructions on the reverse of the Answer Sheet before marking your answers.**
10. Each question is provided with four choices **(A), (B), (C)** and **(D)** having one correct answer. Choose the correct answer and darken the bubble corresponding to the question number using Blue or Black Ball Point Pen in the OMR Answer Sheet.
11. **Each correct answer carries 1 mark and for each wrong answer 1/3 mark will be deducted. No negative mark for unattended questions.**
12. No candidate will be allowed to leave the examination hall till the end of the session and without handing over his/her Answer Sheet to the Invigilator. Candidates should ensure that the Invigilator has verified all the entries in the Register Number Coding Sheet and that the Invigilator has affixed his/her signature in the space provided.
13. Strict compliance of instructions is essential. Any malpractice or attempt to commit any kind of malpractice in the Examination will result in the disqualification of the candidate.

117/23 – K

1. ಕೆಳಗಿನ ಯಾರ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಔಪಚಾರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ?
  - A) ಜಾಕ್ಸ್ ಪೊಲ್ಲಾಕ್
  - B) ಲಿಯೊನಾರ್ಡೊ ಡಾ ವಿಂಚಿ
  - C) ವಿಸ್ಕೆಂಟ್ ವ್ಯಾನ್ ಗಾಗ್
  - D) ಮೋನೆ
2. ಬೆಳಕಿನ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಯಾವುದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ ?
  - A) ಬೆಳಕಿನ ಮೂಲ
  - B) ಬೆಳಕಿನ ಪ್ರತಿಫಲನ
  - C) ಬೆಳಕಿನ ತರಂಗಾಂತರ
  - D) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
3. ಸಮಗ್ರತೆಯು ಒಂದು ಕಲಾಕೃತಿಯಾಗಿ ಕೃತಿಯ ಯಾವ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ?
  - A) ಬಣ್ಣ
  - B) ರೂಪ
  - C) ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ
  - D) ರೇಖೆಗಳು
4. ಮೇಲ್ಮೈಯಿಂದ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವ ಬೆಳಕಿನ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಯಾವುದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ ?
  - A) ಮೇಲ್ಮೈಯ ಸ್ವರೂಪ
  - B) ಬೆಳಕಿನ ತರಂಗಾಂತರ
  - C) ಬಣ್ಣದ ಮೌಲ್ಯ
  - D) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
5. ಒಂದು ಜಾಗವು ಅಡ್ಡ ಹಾಯುವ, ಸಂಪರ್ಕಿಸುವ ಮತ್ತು ಛೇದಿಸುವ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ?
  - A) ಮೇಲ್ಮೈಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣ
  - B) ಆಕಾರಗಳು
  - C) ವಿರಾಮಚಿಹ್ನೆ
  - D) ಭಾವನೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
6. ನಿಜವಾದ ಮೇಲ್ಮೈ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವೇನು ?
  - A) ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
  - B) ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದಾದುದು
  - C) ಉತ್ತೇಜಿಸಿದುದು
  - D) ಇವೆಲ್ಲವೂ

7. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ ?

- i. ಗುಸ್ಟಾವ್ ಕೈಬೌಡ್ ಅವರ ತ್ರೈಲ ವರ್ಣಚಿತ್ರ ಪ್ಯಾರಿಸ್ ಸ್ಪೀಟ್ : ರೈನಿ ಡೇ (1877) ಎರಡು ಅಂಶಗಳ ಪರಿಧೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿತವಾಗಿದೆ.
- ii. ರಾಫೆಲ್‌ನ 'ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಅಥೆನ್ಸ್' ಎಂಬ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ಲೇಟೋ ಮತ್ತು ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಕಾಯ ರೂಪಗಳಿಗೆ ವಕ್ರವಾಗಿಲ್ಲದೆ ಬಾನಗರೆಯು (ಹರೈಯುನ್ ರೇಖೆ) ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತದೆ.
- iii. ಎರಡು ಆಯಾಮದ ಮೇಲ್ಮೈಯಲ್ಲಿ ರೇಖೀಯ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣವು ಮೂರು ಆಯಾಮದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

- A) i ಮತ್ತು ii ಮಾತ್ರ  
B) ii ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
C) i ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
D) ಇವೆಲ್ಲವೂ

8. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ ?

- i. ಎರಡು ಆಯಾಮದ ಸಂಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಸಮತೋಲನವು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ.
- ii. ಲಿಯೊನಾರ್ಡೊ ಡಾ ವಿಂಚಿಯ ಮಾನವ ಆಕೃತಿಯ ಅನುಪಾತದ ರೇಖೆಯ ರೇಖಾಚಿತ್ರವು (ವಿಟ್ರುವಿಯಸ್ ಅನಂತರ) ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಮತೋಲನದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.
- iii. ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೆ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿರುವ ಸಮತೋಲನವು ವಿನ್ಯಾಸದ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವವಾಗಿದೆ.

- A) i ಮತ್ತು ii ಮಾತ್ರ  
B) ii ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
C) i ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
D) ಇವೆಲ್ಲವೂ

9. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ ?

- i. ಡೋರಿ ಪೋರ್ಸ್ ಶಿಲ್ಪವು ಅನುಪಾತದ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿದೆ.
- ii. ಗೋಲ್ಡನ್ ಅನುಪಾತವು ದಶಮಾಂಶದಲ್ಲಿ 1.618 ಆಗಿದೆ.
- iii. ಆಲಿಸ್ ನೀಲ್ ಅವರ ಚಲನಚಿತ್ರ 'ದಿ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ' ಪ್ರಮಾಣಾನುಗುಣವಾಗಿದೆ.

- A) i ಮತ್ತು ii ಮಾತ್ರ  
B) ii ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
C) i ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
D) ಇವೆಲ್ಲವೂ

10. ಕರ್ತೃತ್ವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ ?
- ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ತತ್ವವು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಒಟ್ಟಾರೆ ಏಕತೆಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಧೀನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
  - ಆರ್ಚ್‌ಬಾಲ್ಡ್ ಮಾಂಟಲ್ ಅವರ 'ಸಾಟರ್ಡ್ ನೈಟ್' (1935) ಏಕೀಕೃತ ಬಣ್ಣದ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಏಕೀಕೃತವಾದ ಸಂಯೋಜನೆಯಾಗಿದೆ.
  - ಎಮ್ಮಾ ಅಮೋಸ್‌ನ (1995) 'ಮೆಶರಿಂಗ್ ಮೆಶರ್‌ಮೆಂಟ್' ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಏಕತೆಗೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.
- A) i ಮತ್ತು ii ಮಾತ್ರ  
B) ii ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
C) i ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
D) ಇವೆಲ್ಲವೂ
11. ಆಂಡ್ರಿಯಾ ಡೆಲ್ ವೆರೋಚಿಯೊ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ತರಬೇತಿ ಪಡೆದರು ?
- A) ಪಿಕಾಸೊ  
B) ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ವ್ಯಾನ್ ಗಾಗ್  
C) ಕ್ಯಾರವಾಜಿಯೊ  
D) ಲಿಯೊನಾರ್ಡೊ ಡಾ ವಿಂಚಿ
12. ಚಲಿಸಬಲ್ಲ ಬೇಲಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ ಯಾರು ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ?
- A) ಕ್ರಿಸ್ಟೋ  
B) ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಡುಚಾಂಪ್  
C) ರಾಬರ್ಟ್ ಸ್ಮಿತ್‌ಸನ್  
D) ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ
13. ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ ಸರಣಿ 'ದಿ ಬ್ರೌನ್ ಸಿಸ್ಟರ್ಸ್'ನ ಮಾಲಕತ್ವವನ್ನು ಯಾರು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ?
- A) ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಗಾರ್ಡ್ನರ್  
B) ನಿಕೋಲಸ್ ನಿಕನ್  
C) ಡೊರೊಥಿಯಾ ಲ್ಯಾಂಗ್  
D) ಥಾಮಸ್ ಅನ್ನಾನ್
14. ಛಾಯಾಚಿತ್ರದ ಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- A) ಬಾರ್ಬರಾ ಕ್ರುಗರ್  
B) ಕ್ರಿಸ್ಟೋ  
C) ಜೂಡಿ ಚಿಕಾಗೊ  
D) ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ
15. ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಯಾವ ಡಿಜಿಟಲ್ ಫೈಲ್ ಫಾರ್ಮ್ಯಾಟ್ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ?
- A) PDF  
B) JPG  
C) TIFF  
D) SVG

16. ಒಂದು ಸಾಲು ಅಥವಾ ಪದದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ನಡುವಿನ ಜಾಗವನ್ನು ಜೋಡಿಸಲು ಟೈಪೋಗ್ರಫಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ ?

- A) ಟ್ರ್ಯಾಕಿಂಗ್  
B) ಕರ್ನಿಂಗ್  
C) ಲೀಡಿಂಗ್  
D) ಲೆಜಿಬಿಲಿಟಿ

17. ಕೋಲ್ಕಲಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ ?

- i. ಇದು ಉತ್ತರ ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ.  
ii. 16 ಪ್ರದರ್ಶಕರು ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾರೆ.  
iii. ದೇಹದ ಭಂಗಿಗಳು ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆಯು ಕಳರಿಪಯಟ್‌ಗೆ ಬಲವಾದ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

- A) i ಮತ್ತು ii ಮಾತ್ರ  
B) ii ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
C) i ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
D) ಇವೆಲ್ಲವೂ

18. ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ನೃತ್ಯಗಾರರು ಯಾರು ?

- i. ಟೆರೆನ್ಸ್ ಲೂಯಿಸ್  
ii. ಬೇಗಂ ಅಖ್ತರ್  
iii. ಅಸ್ತಾದ್ ದೇಬೂ  
iv. ಪ್ರೀತಿ ಅತ್ರೇಯ

- A) i, ii ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
B) ii, iii ಮತ್ತು iv ಮಾತ್ರ  
C) i, ii ಮತ್ತು iv ಮಾತ್ರ  
D) i, iii ಮತ್ತು iv ಮಾತ್ರ

19. ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ :

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| i. ಉತಾಹ್          | ಎ. ಆಂಡಿ ಗೋಲ್ಡ್‌ಸ್ಟರ್ನ್ |
| ii. ದಿ ಗೇಟ್ಸ್     | ಬಿ. ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿ ಮಾರಿಯಾ  |
| iii. ಸ್ನೋ ಸ್ಟಾರ್  | ಸಿ. ರಾಬರ್ಟ್ ಸ್ಮಿತ್‌ನ್  |
| iv. ಥಂಡರ್ ಗ್ರೌಂಡ್ | ಡಿ. ಕ್ರಿಸ್ಟೋ           |
|                   | ಇ. ಅನಾ ಮೆಂಡಿಯೆಟಾ       |

- A) ಸಿ, ಡಿ, ಎ, ಬಿ  
B) ಇ, ಬಿ, ಡಿ, ಎ  
C) ಡಿ, ಇ, ಬಿ, ಸಿ  
D) ಎ, ಬಿ, ಸಿ, ಇ

20. ಕಿಮ್ ಕಿ ಡುಕ್ ಅವರ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಯಾವುವು ?
- ಟೈಮ್
  - ಪಿಯೆಟಾ
  - ದಿ ಬೋವ್
- A) i ಮತ್ತು ii ಮಾತ್ರ  
B) ii ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
C) i ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
D) ಇವೆಲ್ಲವೂ
21. ಅಲ್ಬಮಿರಾ ಗುಹೆಗಳು ಎಲ್ಲಿವೆ ?
- A) ಸ್ಪೇನ್  
B) ಫ್ರಾನ್ಸ್  
C) ಜರ್ಮನಿ  
D) ಬಲ್ಗೇರಿಯಾ
22. ವಿಲೆನ್ ಡಾರ್ಫನ್ ಪ್ರಕಾರ ಶುಕ್ರನ ಗಾತ್ರ ಎಷ್ಟು ?
- A) ಮೂರೂವರೆ ಇಂಚುಗಳು  
B) 4 ಇಂಚುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು  
C) ಮೂರು ಇಂಚುಗಳು  
D) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
23. ನೈಋತ್ಯ ಏಷ್ಯಾದ ಪುರಾತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಇದನ್ನು ಕುಂಬಾರಿಕೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ
- ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿಲಾಯುಗದ ಅಂತ್ಯ
  - ನವಶಿಲಾಯುಗದ ಆರಂಭ
  - ನವಶಿಲಾಯುಗದ ಕೊನೆಯ ಹಂತ
  - ನವಶಿಲಾಯುಗದ ಹಂತ (ನಿಯೋಲಿಥಿಕ್ ಹಂತ)
24. ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಚರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದ ಆತ್ಮಗಳ ಸಮಾನಾಂತರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿನ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು \_\_\_\_\_ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಶಮನಿಸಂ  
B) ಪ್ಯಾನೈಕ್ಸಿಸಂ  
C) ಫಿನೋಮಿನಲಿಸಂ  
D) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
25. ಪುರಾತನ-ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ-ಹೆಲೆನಿಸ್ಟಿಕ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ವಿಕಸನೀಯ ಹಂತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- ರೋಮನ್  
B) ಅರೇಬಿಯನ್  
C) ಭಾರತೀಯ  
D) ಗ್ರೀಕ್

26. ಆರ್ಚ್ ಆಫ್ ಟ್ರೈಟಸ್ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ?

- A) ಈಜಿಪ್ಟ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ B) ರೋಮನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ  
C) ಗ್ರೀಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ D) ಅರೇಬಿಯನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

27. ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ :

- i. ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸುವಿಕೆ-ಮೊಸಾಯಿಕ್ ಎ. ರೋಮ್  
ii. ಅಪೊಸ್ತಲರಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನು ಬಿ. ಸಂತ ಡೆನಿಸ್ ಬೆಸಿಲಿಕಾ  
iii. ಜಸ್ಟಿನಿಯನ್ ಸಿ. ಸಾಂತ್ ಪುಡೆನ್ಷಿಯಾನಾ  
iv. ಸಾಂತ್ ಸಬೀನಾ ಡಿ. ಡಾಫ್ ಚರ್ಚ್  
ಇ. ಹಗಿಯಾ ಸೋಫಿಯಾ  
ಎಫ್. ಜೂಲಿಯಸ್ ಸೀಸರ್

- A) ಎ, ಇ, ಸಿ, ಎಫ್ B) ಬಿ, ಇ, ಡಿ, ಎಫ್  
C) ಇ, ಡಿ, ಸಿ, ಎ D) ಡಿ, ಸಿ, ಇ, ಎ

28. ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಬೈಜಾಂಟೈನ್ ಕಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿಲ್ಲ ?

- i. ಎರಡು ಆಯಾಮದ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯಗಳು  
ii. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂದೇಶಗಳು  
iii. ಕ್ರಿ.ಶ. 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪ್ರಬಲವಾಯಿತು  
A) i ಮತ್ತು ii ಮಾತ್ರ B) ii ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
C) i ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ D) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

29. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ರೋಮನೆಸ್ಕ್ ಕಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ?

- i. ಉತ್ತರ ಯುರೋಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ  
ii. ಹನ್ನೊಂದನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶೈಲಿ  
iii. ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನ ಸೈಂಟ್ ಸರ್ವಿನ್ ಚರ್ಚ್ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ  
A) i ಮತ್ತು ii ಮಾತ್ರ B) ii ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
C) i ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ D) ಇವೆಲ್ಲವೂ



30. ಯಾವ ಕ್ಯಾಥೆಡ್ರಲ್‌ಗಳು ಗೋಥಿಕ್ ಶೈಲಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ ?
- ಲೋನ್ ಕ್ಯಾಥೆಡ್ರಲ್
  - ಸೈಂಟ್ ಡೆನಿಸ್ ಕ್ಯಾಥೆಡ್ರಲ್
  - ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಡೆನ್ ಬೆಸಿಲಿಕಾ
- A) i ಮತ್ತು ii ಮಾತ್ರ  
B) ii ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
C) i ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
D) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
31. 'ಹಂಟ್ ಇನ್ ದಿ ವೈಲ್ಡ್' ಎಂಬ ನವೋದಯ ವರ್ಣಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
- A) ಆಂಟೋನಿಯೊ ಪಿಸಾ ನೆಲ್ಲೊ  
B) ಪಾಲೊ ಉಚಿಲ್ಲೊ  
C) ಲಿಯೊನಾರ್ಡೊ ಡಾ ವಿಂಚಿ  
D) ಪಿಯೆಟ್ರೊ ಪೆರುಗಿನೊ
32. ಉದ್ದನೆಯ ಕೊರಳಿನ ಮಡೋನಾವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
- A) ಟಿಂಟೊರೆಟ್ಟೊ  
B) ಜಾಕೊಪೊ ಪೊಂಟೊಮೊ  
C) ಫ್ರಾನ್ಸೆಸ್ಕೊ ಪರ್ಮಿಜಿಯಾನೊ  
D) ಮೈಕೆಲ್‌ಜ್ಯಾಂಚೆಲೊ
33. ಬರೊಕ್ ಕಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
- A) ಬ್ರೊಂಜಿನೊ  
B) ಜಾರ್ಜಿಯೋ ವಸಾರಿ  
C) ಅನ್ನಿ ಬಲೆ ಕರಾಚಿ  
D) ಮಸಾಚೊ
34. 'ರೈತ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ' ಎಂಬ ರೊಕೊಕೊ ವರ್ಣಚಿತ್ರದ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು ?
- A) ಥಾಮಸ್ ಗೇನ್ಸ್‌ಬರೋ  
B) ಜೀನ್-ಆಂಟೋಯಿನ್ ವಟ್ವಾಲ್  
C) ಜಿಯೋವಾನಿ ಬಟಿಸ್ಟಾ ಟಿಯಾಪೊಲೊ  
D) ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ
35. ಹೊರಾಷಿಯೋ ಅವರ ಪ್ರಮಾಣವು ಯಾವ ಕಲಾ ಶೈಲಿಗೆ ಸೇರಿದೆ ?
- A) ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್  
B) ರಿಯಲಿಸ್ಟಿಕ್  
C) ಬರೊಕ್  
D) ನಿಯೋಕ್ಲಾಸಿಕಲ್

36. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಸಂಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿಜವಾದ ಹೇಳಿಕೆಗಳಾಗಿವೆ ?
- ವಿಪರೀತ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ರಸಾಭಿಜ್ಞತೆಯ ಅಧಿಕೃತ ಮೂಲವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ.
  - ವೈಚಾರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅಪನಂಬಿಕೆ.
  - ಇದು 18ನೇ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.
- A) i ಮತ್ತು ii ಮಾತ್ರ  
B) ii ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
C) i ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
D) ಇವೆಲ್ಲವೂ
37. ವಾಸ್ತವಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ನಿಜವಾಗಿವೆ ?
- ವಾಸ್ತವಿಕತೆ ಮತ್ತು ನೈಸರ್ಗಿಕತೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳಲ್ಲ.
  - ಗುಸ್ಟಾವ್ ಕೂರ್ಬೆರ ಕೃತಿ 'ದ ಸ್ಟೋನ್ ಲೇಯರ್ಸ್'
  - ಜೆ. ಎಂ. ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಟರ್ನರ್‌ರವರು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ಶಿಲ್ಪಿ
- A) i ಮತ್ತು ii ಮಾತ್ರ  
B) ii ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
C) i ಮತ್ತು iii ಮಾತ್ರ  
D) ಇವೆಲ್ಲವೂ
38. ಬೆಲ್ಜಿಯಂನಲ್ಲಿ ಆರ್ಟ್ ನೌವೀ ಕಲಾ ಚಳುವಳಿಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಯಾರು ?
- A) ವಾಲ್ಡೆಮಿರ್ ಟಾಟಿನ್  
B) ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ರಾಡ್ಜೆಂಕೊ  
C) ಹೆನ್ರಿ ವ್ಯಾನ್ ಡೆ ವೆಲ್ಡೆ  
D) ಮೇಲಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ
39. ಇಂಪ್ರೆಷನಿಸಂ ಎಂಬುದು 19ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಕಲಾ ಚಳುವಳಿಯಾಗಿದೆ. ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ವಾತಾವರಣದ ಕ್ಷಣಿಕ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. 1875-76ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ 'ಗರ್ಲ್ ರೀಡಿಂಗ್ ಎ ಬುಕ್' ಚಿತ್ರಕಲೆ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಬೆಳಕಿನ ಉಪನಿವೇಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು ?
- A) ಕ್ಲಾಡ್ ಮೋನೆ  
B) ಆಗಸ್ಟೆ ರೆನೋಯಿರ್  
C) ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಡೆಗಾಸ್  
D) ಕ್ಯಾಮಿಲ್ಲೆ ಪಿಸ್ಸಾರೊ
40. "ಎ ಸಂಡೆ ಆಟ್ ಲಾ ಗ್ರಾಂಡೆ ಜಟ್ಟೆ" ಎಂಬ ವರ್ಣಚಿತ್ರವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ನಿಜವಲ್ಲ ?
- A) ಜಾರ್ಜ್ ಸೀರಾಟ್ ಅವರ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಕಲಾಕೃತಿ  
B) ಸೀನ್ ನದಿಯ ಲಾ ಗ್ರಾಂಡೆ ಜಟ್ಟೆ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸಾಮಾಜಿಕ ವರ್ಗಗಳ ಜನರು ಅಡ್ಡಾಡುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವುದನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ  
C) ತೆಳುವಾದ ಬಣ್ಣಗಳು ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವಾಗಿ ಮೂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿವೆ  
D) ಈ ಚಿತ್ರಕಲೆ 'ಪಾಯಿಂಟಿಲಿಸಂ' ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ

41. 'ವುಮನ್ ವಿಥ್ ಎ ಹ್ಯಾಟ್' ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ನಿಜವಲ್ಲ ?
- A) ಇದನ್ನು ಪಾಪ್ ಆರ್ಟ್‌ನ ಅಪ್ರತಿಮ ತುಣುಕು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ದೃಶ್ಯ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಲೆಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದೆ
- B) ಇದನ್ನು 1905 ರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಚಿತ್ರಕಾರ ಹೆನ್ರಿ ಮ್ಯಾಥಿಸ್ ರಚಿಸಿದರು
- C) ವರ್ಣಚಿತ್ರಕಾರನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಅಮೆಲಿಯ ಅರ್ಥ ನೀಳ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ
- D) ವರ್ಣಚಿತ್ರವು ಬೋಲ್ಡ್ ಬ್ರಷ್‌ಸ್ಟ್ರೋಕ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಲಾದ ರೋಮಾಂಚಕ ಮತ್ತು ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ
42. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯು ನಿಜವಲ್ಲ ?
- A) ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಮಂಚ್ ಒಬ್ಬ ನಾವೇಜಿಯನ್ ವರ್ಣಚಿತ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣಕಾರ
- B) ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಷನಿಸಂ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಕಲಾ ಚಳುವಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳಿಗಾಗಿ ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ
- C) ಮಂಚ್‌ನ ಕೆಲಸವು ಆಳವಾದ ಆತ್ಮವಲೋಕನ ಮತ್ತು ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ
- D) 'ಡೆತ್ ಆ್ಯಂಡ್ ದಿ ಮ್ಯಾಸ್ಕ್' ಮಂಚ್‌ನ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿ
43. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಂದ 'ಸಿಂಥೆಟಿಕ್ ಕ್ಯೂಬಿಸಂ' ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಲಾಕೃತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ
- A) ಗಿಟಾರ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಫ್ಲುಟ್ ಡಿಶ್ - ಜಾರ್ಜ್ ಬ್ರೇಕ್
- B) ಬಾಥರ್ಸ್ ಡ್ರೈಯಿಂಗ್ ದೆಮ್‌ಸೆಲ್ಫ್ - ಪ್ಯಾಬ್ಲೋ ಪಿಕಾಸೊ
- C) ದಿ ಸನ್‌ಬ್ಲೆಂಡ್ - ಜುವಾನ್ ಗ್ರೀಸ್
- D) ಮ್ಯಾನ್ ಆನ್ ಎ ಬಾಲ್ಕನಿ - ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಗ್ಲೀಚ್
44. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಪ್ಯೂಚರಿಸಂಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ?
- A) ಮರಿನೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಪ್ಯೂಚರಿಸ್ಟ್‌ಗಳು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು ಮತ್ತು ತ್ವರಿತ ತಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಗತಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಧುನೀಕರಣವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು
- B) 20ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ 'ಮ್ಯಾನಿಫೆಸ್ಟೋ ಆಫ್ ಪ್ಯೂಚರಿಸ್ಟ್ ಪೇಂಟರ್ಸ್' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಮರಿನೆಟ್ಟಿಯ ಮಾನಿಫೆಸ್ಟೋ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆಯು ಚಳವಳಿಯ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಗುರಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿತು
- C) ಪ್ಯೂಚರಿಸಂ ಒಂದು ಅವಂತ್-ಗಾರ್ಡ್ ಕಲಾ ಚಳುವಳಿಯಾಗಿದ್ದು ಅದು ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾಗಿ ಇಟಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತು
- D) ಉಂಬಟೊ ಬೊಕಿಯೊನಿ ಮತ್ತು ಜಿಯಾಕೊಮೊ ಬಲ್ಲಾ ಈ ಚಳುವಳಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದರು

45. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರ್ವದೋರ್ ಡಾಲಿಯವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ?

- A) ಪರ್ಸಿಪ್ಪೆನ್ಸ್ ಆಫ್ ಮೆಮೋರಿ – 1931
- B) ಮಾರ್ಫಲಾಜಿಕಲ್ ಇಕೋ – (1934-36)
- C) ಸ್ಟಿಲ್ ಲೈಫ್ ವಿಡ್ ಓಲ್ಡ್ ಶೂ – 1937
- D) ದಿ ಟೆಂಪ್ಲೇಶನ್ ಆಫ್ ಸೇಂಟ್ ಆಂಟೋನಿ – 1946

46. ದಾದಾ ಮ್ಯಾನಿಫೆಸ್ಟೋ ದಾದಾ ಚಳವಳಿಯ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಗುರಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಲಾತ್ಮಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿತು, ಅಸಂಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಿತು ಮತ್ತು ಸ್ಥಾಪಿತ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು. 1918 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಈ ದಾದಾವಾದಿ ಮ್ಯಾನಿಫೆಸ್ಟೋವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?

- A) ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಡುಚಾಂಪ್
- B) ಜೀನ್ ಆರ್ಟ್
- C) ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಅರ್ನ್ಸ್ಟ್
- D) ಟ್ರಿಸ್ಟಾನ್ ತ್ಜಾರಾ

47. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯು ತಪ್ಪಾಗಿದೆ ?

- A) ವಾಸಿಲಿ ಕ್ಯಾಂಡಿನ್ಸ್ಕಿ : ಅಮೂರ್ತ ಕಲೆಯ ಪ್ರವರ್ತಕ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿತರಾದ ಕ್ಯಾಂಡಿನ್ಸ್ಕಿ ಬಣ್ಣಗಳು ಮತ್ತು ಆಕಾರಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರು
- B) ಪಿಯೆಟ್ ಮಾಂಡ್ರಿಯನ್ : ತನ್ನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜ್ಯಾಮಿತೀಯ ಸಂಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ಮಾಂಡ್ರಿಯನ್ ತನ್ನ ಅಮೂರ್ತ ಕಲೆಯ ಮೂಲಕ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು
- C) ಮಾರ್ಕ್ ರೊಥ್ಕೊ : ರೊಥ್ಕೊ ಅವರ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದ, ಬಣ್ಣದ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು ದೊಡ್ಡ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಮಾನವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸೇರ್ಪಡೆ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ
- D) ಕಾಜಿಮಿರ್ ಮಾಲೆವಿಚ್ : ಮಾಲೆವಿಚ್ ರಷ್ಯಾದ ಅವಂತ್-ಗಾರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸುಪ್ರಿಮೆಸಿಯ ಸ್ಥಾಪಕರಾಗಿದ್ದರು

48. 'ಬ್ಲೂಪೋಲ್ಸ್ : ನಂ. 11, 1952' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯು ಅಮೂರ್ತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದಿ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

- A) ಕ್ಲೈಫರ್ಡ್ ಸ್ಟಿಲ್
- B) ಜಾಕ್ಸ್ ಪೊಲೊಕ್
- C) ವಿಲ್ಲೆಮ್ ಡಿ ಕೂನಿಂಗ್
- D) ಫ್ರಾಂಜ್ ಕ್ಲೈನ್

49. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯು ತಪ್ಪಾಗಿದೆ ?

- A) ಬ್ರಿಜೆಟ್ ರಿಲೆ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾವಿದ.
- B) 1931 ರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ರಿಲೆ ಅವರು ಆಪ್ಟಿಕಲ್ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಪರಿಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಜ್ಯಾಮಿತೀಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುವ ಅವರ ಬಳಕೆಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.
- C) ಅವರು ಚಿತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವಾಗಿ ರೇಖೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು.
- D) 1960ರ ದಶಕದ ರಿಲೆಯ ಆರಂಭಿಕ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ, ಕಪ್ಪು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ ಮಾದರಿಗಳು ಆಕರ್ಷಕ ನೋಟದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವು.

50. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಆಂಟೀ ವಾಹೋಲ್ ಅವರ ಕಲಾತ್ಮಕ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲ ?

- A) ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿಗಳ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರೇಷ್ಮೆ ಪರದೆಯ ಮುದ್ರಣಗಳು, ಗ್ರಾಹಕ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ವಾಹೋಲ್ ಅವರ ಸಂಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿವೆ.
- B) ಅವರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮರ್ಲಿನ್ ಮನ್ರೋ, ಎಲ್ವಿಸ್ ಪ್ರೀಸ್ಲಿ ಮತ್ತು ಎಲಿಜಬೆತ್ ಟೈಲರ್‌ನಂತಹ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜನಪ್ರಿಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.
- C) ತನ್ನ ಕೆಲಸದ ಮೂಲಕ, ವಾಹೋಲ್ ಸ್ವಂತಿಕೆ, ದೃಢೀಕರಣ ಮತ್ತು ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚದ ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ರಚನೆಯ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.
- D) ವಾಹೋಲ್ ಮೈಕೆಲ್ಯಾಂಜೆಲೊ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಿತ್ರಕಲೆ 'ದಿ ಲಾಸ್ ಜಡ್ ಮೆಂಟ್' ಅನ್ನು ವಿವಿಧ ರೋಮಾಂಚಕ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಿಡ್ ತರಹದ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿದರು.

51. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಗುಹೆಗಳು ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯ ಗುಹೆ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ ?

- A) ಭೀಂಬೆಟ್ಕಾ ಗುಹೆಗಳು
- B) ಉದಯಗಿರಿ ಮತ್ತು ಖಂಡಗಿರಿ ಗುಹೆಗಳು
- C) ಅಜಂತಾ ಗುಹೆಗಳು
- D) ಬಾದಾಮಿ ಗುಹೆಗಳು

52. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಿಂಧೂ ಕಣಿವೆ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಭಾಗವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ?

- A) ರಾಖಿಗರ್ಹ
- B) ಕಾಲಿಬಂಗನ್
- C) ಲೋಥಲ್
- D) ಪಾಟಲೀಪುತ್ರ

53. ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸುಳ್ಳಾಗಿದೆ ?

- A) ಥೇರವಾಡ (ಹಿಂದೆ ಹೀನಯಾನ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು) : ಥೇರವಾಡವು ಉಳಿದಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯ ಬೌದ್ಧ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 'ವಯಸ್ಕ ಮಾರ್ಗ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
- B) ಮಹಾಯಾನ : ಮಹಾಯಾನ, ಅಂದರೆ 'ಮಹಾ ವಾಹನ', ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ವಿಶಾಲ ಶಾಖೆಯಾಗಿದ್ದು ಅದು ಅನಂತರ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತು.
- C) ಥೇರವಾಡ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಧ್ಯಾನ, ಏಕಾಗ್ರತೆ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುತ್ತವೆ.
- D) ಥೇರವಾಡ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮವು ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಬೋಧಿಸತ್ವಗಳು, ಬುದ್ಧರು ಮತ್ತು ಇತರ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಜೀವಿಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ವ್ಯಾಪಕ ಶ್ರೇಣಿಯ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

54. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ತಪ್ಪಾಗಿದೆ ?

1. ವಿಹಾರಂ ಅಜಂತಾ (ಗುಹೆ 4)
2. ಕೈಲಾಸನಾಥ ದೇವಸ್ಥಾನ ಎಲ್ಲೋರಾ (ಗುಹೆ 29)
3. ವಜ್ರಪಾಣಿ ಅಜಂತಾ (ಗುಹೆ 1)
4. ಇಂದ್ರಸಭಾ ಎಲ್ಲೋರಾ (ಗುಹೆ 32)

- A) 1 B) 2
- C) 3 D) 4

55. ಬಾದಾಮಿಯ ಪ್ರಮುಖ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ರಾಜವಂಶ ಯಾವುದು ?

- A) ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜವಂಶ B) ಚೋಳ ರಾಜವಂಶ
- C) ಪಲ್ಲವ ರಾಜವಂಶ D) ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜವಂಶ

56. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯು ತಪ್ಪಾಗಿದೆ ?

- A) ತಂಜಾವೂರು ದೇವಾಲಯ ಸಂಕೀರ್ಣ, ಇದನ್ನು ಬೃಹದೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಸಮುಚ್ಚಯ ಅಥವಾ ಪೆರುವಡಯಾರ್ ಕೋವಿಲ್ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
- B) 11ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಶಿವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಬೃಹದೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ಸಮುಚ್ಚಯದ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ.
- C) ದೇವಾಲಯದ ಸಮುಚ್ಚಯವು ಪೂಜಾ ಸ್ಥಳ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ.
- D) ತಂಜಾವೂರು ದೇವಾಲಯದ ಸಮುಚ್ಚಯವು ಪಾಂಡ್ಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ವೈಭವ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಜನರ ಆಳವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

57. ಯಾವುದು ಹೊಯ್ಸಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪವಲ್ಲ ?
- A) ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಬೇಲೂರು  
 B) ಐರಾವತೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ದಾರಾಸುರಂ  
 C) ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಹಳೇಬೀಡು  
 D) ಕೇಶವ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಸೋಮನಾಥಪುರಂ
58. ಖಜುರಾಹೊ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ತಪ್ಪಾಗಿವೆ ?
- A) ದೇವಾಲಯಗಳು ಪ್ರೀತಿ, ವಿಷಯಭೋಗತೆ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷ ಮಿಲನ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಶೃಂಗಾರಕಲೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿವೆ  
 B) ದೇವಾಲಯದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ನಾಗರ ಶೈಲಿ  
 C) ಈ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು 5 ಮತ್ತು 7 ನೇ ಶತಮಾನದ ನಡುವೆ ಕಲಚೂರಿ ರಾಜವಂಶದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು  
 D) ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿ ಕೆತ್ತಿದ ಗೋಡೆಗಳು, ಕಂಬಗಳು ಮತ್ತು ಛಾವಣಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗಿದೆ
59. ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಕಂಪನಿ ಪೇಂಟರ್ ಅಲ್ಲ ?
- A) ಶೇಖ್ ಜೈನ್-ಅಲ್-ದಿನ್  
 B) ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್  
 C) ಗುಲಾಮ್ ಅಲಿ ಖಾನ್  
 D) ಭವಾನಿ ದಾಸ್
60. ರಾಮ್ ಕಿಂಕರ್ ಬೈಜ್ ಅವರು ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಕಲೆಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಮುಖ ಭಾರತೀಯ ಶಿಲ್ಪಿ ಮತ್ತು ವರ್ಣಚಿತ್ರಕಾರರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಜೋಡಿಸಿ.
- i. ಸಂತಾಲ್ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ  
 ii. ಹಾರ್ವೆಸ್ಟರ್  
 iii. ಲ್ಯಾಂಪ್ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡ್  
 iv. ಮಿಲ್ ಕೋಲ್
- A) i, iv, iii, ii  
 B) i, iii, iv, ii  
 C) i, ii, iii, iv  
 D) i, iii, ii, iv

61. ರವಿವರ್ಮ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಸತ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
- A) ರವಿವರ್ಮ ಅವರು 19ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಕಲೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದರು
- B) ರವಿವರ್ಮ ಅವರ ಕಲಾಕೃತಿಯು ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತುತ್ತದೆ
- C) ಅವರ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ, ಕೌಶಲ್ಯಪೂರ್ಣ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಲಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳ ಅನನ್ಯ ಮಿಶ್ರಣಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ
- D) ರವಿವರ್ಮ ಅವರು ಎಚ್ಚಿಂಗ್ ಮುದ್ರಣ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಿದ ಮೊದಲ ಭಾರತೀಯ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು, ಇದು ಅವರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಸಾಮೂಹಿಕ ರಚನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು
62. ಈ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಬಾಂಬೆ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಲಾವಿದರ ಗುಂಪಿನ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ?
- A) ಕೆ. ಎಚ್. ಆರಾ  
B) ಎಸ್. ಜಿ. ನಿಗಮ್  
C) ಎಸ್. ಕೆ. ಬಾಕ್ಸೆ  
D) ಎಚ್. ಎ. ಗಾಡೆ
63. ಈ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಯಾರು 1890ರ ಗುಂಪಿನ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ?
- A) ಜೆರಾಮ್ ಪಟೇಲ್  
B) ಜಾಮಿನಿ ರಾಯ್  
C) ಎಂ. ರೆಡ್ಡಪ್ಪ ನಾಯ್ಡು  
D) ರಘುಬ್ ಕನೇರಿಯಾ
64. ಬರೋಡಾ ನಿರೂಪಣಾ ವರ್ಣಚಿತ್ರಕಾರರು ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಕಥಾಹಂದರವನ್ನು ನೀಡಿದರು ಮತ್ತು ಹಿಂದೆ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಚಲನಚಿತ್ರ, ಭಾಷೆಗಳ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಈ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣಾ ವರ್ಣಚಿತ್ರಕಾರರು ಯಾರು ?
- A) ಭಾಬೇಶ್ ಚಂದ್ರ ಸನ್ಯಾಲ್  
B) ಜ್ಯೋತಿ ಭಟ್  
C) ಪ್ರಾಣನಾಥ್ ಮಾಗೊ  
D) ಧನರಾಜ್ ಭಗತ್
65. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಸಂಯೋಜನೆಗಳು ತಪ್ಪಾಗಿದೆ ?
1. ಕೆ. ಸಿ. ಎಸ್. ಪಣಿಕ್ಕರ್ - ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಹ್ನೆಗಳು  
2. ಎ. ಪಿ. ಸಂತಾನರಾಜ್ - ದಿ ಲೆಗಸಿ ಆಫ್ ಲಾರ್ಡ್ ಜೀಸಸ್  
3. ಎಸ್. ನಂದಗೋಪಾಲ್ - ರೈಡರ್  
4. ಎಸ್. ಧನಪಾಲ್ - ಫ್ಲೋಟಿಂಗ್ ಫೋಮ್ VI
- A) 3,2  
B) 1,4  
C) 4  
D) 3



66. ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ.
- A) ಕೆ. ಜಿ. ಸುಬ್ರಮಣಿಯನ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಳಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದರು
- B) ಸುಬ್ರಮಣಿಯನ್ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಬಣ್ಣಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ
- C) ಸುಬ್ರಮಣಿಯನ್ ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ ಕಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ
- D) ಸುಬ್ರಮಣಿಯನ್ ಅವರು ಕಲಾತ್ಮಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದರು
67. ಕೆಳಗೆ ಗುಲಾಮ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಶೇಖ್ ಅವರ ಕಲೆಯ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವು ಯಾವುದು ?
- A) ಚಿಕ್ಕಣೆ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರಭಾವ
- B) ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
- C) ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು
- D) ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು
68. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಭೂಪನ್ ಖಾಖರ್ ಅವರ ಚಿತ್ರವಲ್ಲ ?
- A) ವೇಕ್‌ಫುಲ್ ನೈಟ್ - 4
- B) ಮ್ಯಾನ್ ವಿತ್ ಎ ಬೊಕ್ಸೆ ಆಫ್ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಫ್ಲವರ್ಸ್
- C) ಯು ಕಾಂಟ್ ಪ್ಲೀಸ್ ಆಲ್
- D) ಟು ಮೆನ್ ಇನ್ ಬನಾರಸ್
69. ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ, ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ಸುಂದರಂ ಅವರ \_\_\_\_\_ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಭ್ಯಾಸವು ಭಾರತೀಯ ಕಲೆಯ ಪರಿಧಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದೆ.
- A) ಮೆಮೊರಿಯಲ್ (1993)
- B) ಟೇಬಲ್ ಹಾಫ್ ಟರ್ನ್ (2008)
- C) ರೀ-ಟೇಕ್ ಆಫ್ ಅಮೃತ (2001-2002)
- D) ಗಗವಕ : ಮೇಕಿಂಗ್ ಸ್ಟ್ರೀಂಜ್ (2008-2012)

117/23 – K

70. 'ಫಾರೆಸ್ಟ್ ಎಟ್ ನೈಟ್' (2014) ಯಾರ ಶಿಲ್ಪ ?

- A) ಮೀರಾ ಮುಖರ್ಜಿ  
B) ಶಿಲ್ಪಾ ಗುಪ್ತಾ  
C) ಎನ್. ಎನ್. ರಿಮ್ಜಾನ್  
D) ರವೀಂದರ್ ರೆಡ್ಡಿ

71. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯು ತಪ್ಪಾಗಿದೆ ?

- A) 1966ರಲ್ಲಿ ಕೆ. ಸಿ. ಎಸ್. ಪಣಿಕ್ಕರ್ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನೈ ಬಳಿ ಚೋಳಮಂಡಲಂ ಕಲಾವಿದರ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು  
B) ಚೋಳಮಂಡಲಂ ಕಲಾವಿದರ ಗುಂಪಿನ ಕಲಾವಿದರು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು  
C) ಗ್ರಾಮವು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ವಾಸಿಸಲು, ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಸಹಕರಿಸಲು ಪೂರಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ  
D) ಕಲಾವಿದರಾದ ಕೆ. ಪಿ. ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಅಲೆಕ್ಸ್ ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಚೋಳಮಂಡಲಂ ಕಲಾವಿದರ ಗುಂಪಿನ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದರು

72. "ಬರಿಯಲ್ ಗ್ರೌಂಡ್", "ಡ್ರೀಮ್ ಲ್ಯಾಂಡ್" ಮತ್ತು "ಗರ್ಲ್ ಫ್ಲೈಯಿಂಗ್ ಕೈಟ್"ನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಕೇರಳದ ಕಲಾವಿದ ಯಾರು ?

- A) ಸಜಿತಾ ಆರ್. ಶಂಕರ್  
B) ಟಿ. ಕೆ. ಪದ್ಮಿನಿ  
C) ಮಂಗಳಾ ಭಾಯಿ ತಂಪುರತಿ  
D) ಸೋಸಾ ಜೋಸೆಫ್

73. \_\_\_\_\_ ರವರು ನಂದಲಾಲ್ ಬೋಸ್ ಅವರ ಕೆಳಗೆ ಶಾಂತಿ ನಿಕೇತನದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ಕೇರಳದ ಮೊದಲ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಇವರ "ದಿ ಬರ್ಡ್" ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಜಲವರ್ಣ ಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಅವರು ಪಕ್ಷಿ ವೀಕ್ಷಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು.

- A) ಕೆ. ಮಾಧವ ಮೆನನ್  
B) ಕೆ. ಎಸ್. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್  
C) ಕೆ. ಜಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನ್  
D) ಎ. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

74. ಮಾತೃಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಕೇರಳ ಕಲಾಪೀಠದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದವರು ಯಾರು ?

- A) ಕಲಾವಿದ ನಂಬೂದಿರಿ  
B) ಎಂ. ವಿ. ದೇವನ್  
C) ಎ. ಎಸ್. ನಾಯರ್  
D) ಮದನನ್

75. ಫ್ಲಾರೆನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದೇಯಿ ಪೊಪೋಲಿ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದ ಕೇರಳದ ಕಲಾವಿದ ಯಾರು ?
- A) ಕಾನಾಯಿ ಕುಂಞಿರಾಮನ್  
B) ವೇಲು ವಿಶ್ವನಾಥನ್  
C) ಕೆ. ವಿ. ಹರಿದಾಸ್  
D) ಎನ್. ಎನ್. ರಿಮ್ಸ್
76. “ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರ ಸರಣಿ” ಯಾರ ಕಲಾಕೃತಿ ?
- A) ಜಯಪಾಲ ಪಣಿಕ್ಕರ್  
B) ಸೇನಾತಿಪತಿ  
C) ಕೆ. ಸಿ. ಎಸ್. ಪಣಿಕ್ಕರ್  
D) ಕೆ. ವಿ. ಹರಿದಾಸ್
77. ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚೋಳಮಂಡಲಂ ಕಲಾವಿದ ತನ್ನ ಬಯೋಮಾರ್ಫಿಕ್ ಅಮೂರ್ತ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಕಿತ್ತಳೆ ಬಣ್ಣದ ಪ್ಯಾಲೆಟ್‌ಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ?
- A) ಪಿ. ಎಸ್. ನಂದನ್  
B) ಸಿ. ಡಗ್ಲಾಸ್  
C) ಪಿ. ಗೋಪಿನಾಥ್  
D) ಕೆ. ಎಂ. ಆದಿಮೂಲಂ
78. ರಾಜಾರವಿವರ್ಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮೊದಲ ಶಿಲ್ಪಿ ಯಾರು ?
- A) ಕೆ. ಎಸ್. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್  
B) ಬಾಲನ್ ನಂಬಿಯಾರ್  
C) ಕಾನಾಯಿ ಕುಂಞಿರಾಮನ್  
D) ಕೆ. ಪಿ. ಸೋಮನ್
79. ಕೊರೊಲರಿ ಮಿಥಾಲಜೀಸ್ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿನ ತೈಲ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಯಾರು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ?
- A) ಸುರೇಂದ್ರನ್ ನಾಯರ್  
B) ವಿವಾನ್ ಸುಂದರಂ  
C) ಅತುಲ್ ದೋಡಿಯಾ  
D) ಜೋಗನ್ ಚೌಧರಿ
80. ‘ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೇಡಿ 2001’ ಇದು ಕೇರಳದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಲಾವಿದರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಕಲಾವಿದನನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
- A) ಜ್ಯೋತಿ ಬಸು  
B) ರಾಜನ್ ಎಂ. ಕೃಷ್ಣನ್  
C) ಟಿ. ವಿ. ಸಂತೋಷ್  
D) ಶಿಬು ನಟೇಶನ್

81. In which agitation Akkamma Cheriyan said “I am the leader, shoot me first before you kill others” ?
- A) Vaikom Satyagraha
  - B) Civil Disobedience Movement
  - C) Guruvayoor Satyagraha
  - D) Punnapra Vayalar Upheval
82. Which statement is correct among the following struggle related with responsible government in Travancore ?
- 1) Diwan Ramaswamy Ayyar announced Travancore would set itself up as an independent State.
  - 2) All India Congress Socialist Party was formed.
  - 3) Wagon Tragedy took place.
  - 4) T. K. Narayana Pillai came to power in Kerala.
- A) 1, 2                      B) 1, 3                      C) 1, 3, 2                      D) 4, 2
83. Who among the following leaders belongs to Kochin Praja Mandal ?
- A) K. B. Menon and Diwan Shanmugam Chetty
  - B) S. Neelakanda Iyer and V. R. Krishnan Ezhuthachan
  - C) K. Kelappan and Pattom A. Thanupillai
  - D) C. Kesavan and Kunhiraman Kidavu
84. Choose the wrong statement related with Sahodaran Ayyappan.
- A) Organised ‘Misrabhojanam’
  - B) Editor of Yukthivadi
  - C) Served as a minister two times in Cochin Legislative Assembly
  - D) Started the journal ‘Sahodaran’ from Thrissur
85. Who said the following statement ?
- “The Government of a country like, India, with many religions, can never function in the modern age without orienting to secularism. Our Constitution is based on secular conception and gives religious freedom.”
- A) Dr. B. R. Ambedkar                      B) Jawaharlal Nehru
  - C) Mahatma Gandhi                      D) Dr. Rajendra Prasad



91. Which of the following is true as regards impeachment procedure against the President of India ?

- i) The resolution to impeach the President may be moved only in Lok Sabha.
- ii) Such resolution must be passed in  $1/3^{\text{rd}}$  of the total majority.
- iii) Either House of Parliament can level the charge.
- iv) The power of impeachment is vested with the Chief Justice of India.

A) Only i B) Only ii

C) Only iii D) Only iv

92. Which of the following statement is false with respect to Directive Principles ?

- i) Free legal aid.
- ii) Protection of language, script and culture.
- iii) Ensuring international peace and security.
- iv) Employment of children in factories.

A) ii, iv B) i, iii

C) iii, iv D) i, iv

93. Which of the following statement is not correct in respect of Changampuzha Krishna Pillai ?

- 1) Orpheus of Malayalam literature.
- 2) He wrote Mayukhamala and Manninte Maril.
- 3) Forerunner of 'Romanticism' in Malayalam.
- 4) Born in Parithippally.

A) 1, 4 B) 2, 1

C) 2, 4 D) 3, 1

94. Which operation has been launched by the National Investigation Agency against the terrorist gangsters and drug-traffickers ?

- A) Operation Alert B) Operation Dhvast
- C) Operation Arjun D) Operation Chakravayuh

95. Which of the following statement is false in respect of Dr. Ayyathan Gopalan ?

- 1) He was born at Angamalis in Thrissur.
- 2) He started 'Sugunavardhini Movement'.
- 3) He translated Holy Book of Brahma Swaraj in Malayalam.
- 4) He initiated the placing of the statue of Sree Narayana Guru at Jagannath Temple.

A) 1, 4                      B) 3, 1                      C) 1, 3, 2                      D) 3, 2

96. Match the following :

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) Abdul Khader Moulavi | A) Malayala Rajyam      |
| 2) Ramakrishna Pillai   | B) Paropakari           |
| 3) C. V. Kunhiraman     | C) Indian National Army |
| 4) Makthi Thangal       | D) Darpanum News Paper  |

A) 1-D, 2-A, 3-B, 4-C                      B) 1-C, 2-B, 3-A, 4-D  
C) 1-B, 2-C, 3-A, 4-D                      D) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B

97. Who was the leading lady of the 'Tolviraku Samaram' ?

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| A) Karthyaniamma   | B) A. V. Kuttimalu Amma |
| C) Annie Mascarene | D) Devaki Nilayamgode   |

98. Food and Agricultural Organisation observed the year 2023 as

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| A) International year of pulses  | B) International year of wheat |
| C) International year of millets | D) International year of jute  |

99. Headquarter of Kerala Grandhasala Sangam

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| A) Thrissur         | B) Thiruvananthapuram |
| C) Thunchan Parambu | D) Thalassery         |

100. Which country's Constitution influenced the formation of 'Fundamental Rights' in India ?

- |            |            |
|------------|------------|
| A) America | B) Britain |
| C) France  | D) Ireland |

---

Space for Rough Work