

016/22 T

Question Booklet Alpha Code

A

	Question Booklet Sl. No.
--	--------------------------

A

Total Number of Questions : 100

Time : 90 Minutes

Maximum Marks : 100

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. The Question Paper will be given in the form of a Question Booklet. There will be four versions of Question Booklets with Question Booklet Alpha Code viz. **A, B, C & D**.
2. The Question Booklet Alpha Code will be printed on the top left margin of the facing sheet of the Question Booklet.
3. The Question Booklet Alpha Code allotted to you will be noted in your seating position in the Examination Hall.
4. If you get a Question Booklet where the alpha code does not match to the allotted alpha code in the seating position, please draw the attention of the Invigilator **IMMEDIATELY**.
5. The Question Booklet Serial Number is printed on the top right margin of the facing sheet. If your Question Booklet is un-numbered, please get it replaced by new Question Booklet with same alpha code.
6. The Question Booklet will be sealed at the middle of the right margin. Candidate should not open the Question Booklet, until the indication is given to start answering.
7. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the Question Booklet supplied to him/her contains all the 100 questions in serial order. The Question Booklet does not have unprinted or torn or missing pages and if so he/she should bring it to the notice of the Invigilator and get it replaced by a complete booklet with same alpha code. This is most important.
8. A blank sheet of paper is attached to the Question Booklet. This may be used for rough work.
9. **Please read carefully all the instructions on the reverse of the Answer Sheet before marking your answers.**
10. Each question is provided with four choices **(A), (B), (C)** and **(D)** having one correct answer. Choose the correct answer and darken the bubble corresponding to the question number using Blue or Black Ball Point Pen in the OMR Answer Sheet.
11. **Each correct answer carries 1 mark and for each wrong answer 1/3 mark will be deducted. No negative mark for unattended questions.**
12. No candidate will be allowed to leave the examination hall till the end of the session and without handing over his/her Answer Sheet to the Invigilator. Candidates should ensure that the Invigilator has verified all the entries in the Register Number Coding Sheet and that the Invigilator has affixed his/her signature in the space provided.
13. Strict compliance of instructions is essential. Any malpractice or attempt to commit any kind of malpractice in the Examination will result in the disqualification of the candidate.

A

016/22-T

A

-2-

1. பின்வரும் கூற்றுகளில்/அறிக்கைகளில் எது தவறானது ?
 - 1) கௌதம புத்தர் லும்பினியில் பிறந்தார்.
 - 2) பசவண்ணா கர்நாடகாவின் விஜயபுரா மாவட்டத்தில் பிறந்தார்.
 - 3) வர்த்தமான மகாவீரர் சாரநாத்தில் பிறந்தார்.
 - 4) ஆதி சங்கரர் காலடியில் பிறந்தார்.

A) 1 and 2 B) 2 and 3 C) 3 and 4 D) 3 only
2. பின்வரும் கூற்றுகளில்/அறிக்கைகளில் எது சரியானது ?
 - 1) திட்டக் குழு 1950 இல் உருவாக்கப்பட்டது.
 - 2) 1960-இல், ஆபரேஷன் ஃப்ளட், ஒரு கிராம மேம்பாட்டுத் திட்டம் தொடங்கப்பட்டது.
 - 3) இந்தியாவில் ஐந்தாண்டுத் திட்டம் 1951 இல் தொடங்கப்பட்டது.
 - 4) பம்பாய் திட்டம் என்பது பம்பாய் விவசாயிகளால் தயாரிக்கப்பட்ட திட்டமாகும்.

A) 1 and 4 B) 1 and 3 C) 2 and 3 D) 1, 2, 4
3. இந்திய நாடாளுமன்றம் தொடர்பான பின்வரும் அறிக்கைகள்/அறிக்கைகளில் எது சரியானது.
 - 1) 20-வயதுக்கு மேற்பட்ட எந்த இந்திய குடிமகனும் ராஜ்யசபாவில் போட்டியிடலாம்.
 - 2) ராஜ்யசபா என்பது இந்திய நாடாளுமன்றத்தின் மேலவையாகும்.
 - 3) நிதி மசோதாவை திருத்தவோ அல்லது நிராகரிக்கவோ மாநிலங்களவைக்கு அதிகாரம் இல்லை.
 - 4) அரசாங்கத்தின் கூறுகளின் அதிக பிரதிநிதித்துவம் பாராளுமன்றத்திற்கு இல்லை.

A) 1 and 3 B) 1 and 2 C) 2 and 4 D) 1 and 4
4. பின்வரும் கூற்று/கூற்றுகளில் எது சரியானது.
 - 1) ஆலங்கட்டி என்பது வானத்திலிருந்து விழும் சிறிய பனிக்கட்டிகள்.
 - 2) ஸ்ட்ரேடோஸ்பியர் வளிமண்டலத்தின் மிகக் கீழுள்ள அடுக்கு ஆகும்.
 - 3) வளிமண்டலத்தில் ஆக்ஸிஜன் மற்றும் நைட்ரஜன் முக்கிய வாயுக்கள்.
 - 4) பூமத்திய ரேகையிலிருந்து துருவங்களுக்கு நகரும்போது, வெப்பநிலை உயர்கிறது.

A) 1 and 4 B) 1 and 2 C) 1 and 3 D) 1, 2 and 3
5. பின்வரும் பொருத்தங்களில் எது தவறானது/தவறானவை ?
 - 1) வைகுண்ட சுவாமிகள் – வேதாதிகார நிருபணம்
 - 2) ஸ்ரீ நாராயண குரு – தரிசன மாலா
 - 3) சட்டம்பி சுவாமிகள் – அருள் நூல்
 - 4) அய்யன்காளி – அபிநவ கேரளம்

A) 1, 3 and 4 B) 2 and 3 C) 1 and 3 D) 3 and 4
6. பின்வரும் கூற்று/அறிக்கைகளில் எது சரியானது.
 - 1) காந்திஜி முதலில் தென்னாப்பிரிக்காவில் அகிம்சையின் அடிப்படையில் ஒரு புதிய போராட்ட முறையை உருவாக்கினார்.
 - 2) காந்திஜியின் அரசியல் குரு பால கங்காதர திலகர் ஆவார்.
 - 3) முதல் வட்ட மேசை மாநாடு 1932 இல் நடைபெற்றது.
 - 4) ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலை ஏப்ரல் 13, 1920 அன்று நடந்தது.

A) 1 and 2 B) 1 only C) 1 and 3 D) 1 and 4

016/22-T

7. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள அறிக்கைகளைப் பாருங்கள்.
- 1) சூயஸ் கால்வாய், கமால் அப்துல் நாசரால் தேசியமயமாக்கப்பட்டது.
 - 2) நேட்டோ என்பது பனிப்போரில் ஈடுபட்ட சோவியத் தலைமையிலான இராணுவ அமைப்பாகும்.
 - 3) நெல்சன் மண்டேலாவுக்குப் பின் வரும் இரண்டாவது தென்னாப்பிரிக்க அதிபர் தபோ எம்பெக்கி ஆவார்.
 - 4) வெர்சாய்லிஸ் உடன்படிக்கை முதலாம் உலகப் போருக்குப் பிறகு கையெழுத்திடப்பட்ட ஒப்பந்தமாகும்.
- மேலே உள்ள கூற்று/கூற்றுகளில் எது தவறானது
- A) 1 and 2 B) 1 and 3 C) 1, 3, 4 D) 2 only
8. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள நிகழ்வுகளை காலவரிசைப்படி வரிசைப்படுத்தவும்.
- 1) வைக்கம் சத்தியாகிரகம் 2) பாளையம் சத்தியாகிரகம்
 - 3) கீழரியூர் வெடிகுண்டு வழக்கு 4) கையூர் கிளர்ச்சி
- A) 1, 4, 3, 2 B) 1, 3, 4, 2 C) 1, 2, 3, 4 D) 1, 3, 2, 4
9. பின்வரும் பொருத்தங்களில் எது சரியானது/சரியானவை.
- 1) பாரதபர்யாடனம் - துறவூர் விஸ்வம்பரன்
 - 2) மஹாபாரதபர்யாடனம் - ஐராவதி கார்வே
 - 3) மஹாபாரத பாடங்கள் - குட்டிகிருஷ்ண மாரர்
 - 4) யயாதி - வி. எஸ். காண்டேகர்
- A) 1 and 2 B) 1, 3, 4 C) 3 and 4 D) 4 only
10. பின்வரும் அறிக்கை/அறிக்கைகளில் எது தவறானது.
- 1) குட்டநாடானது கீழ் குட்டநாடு மேல் குட்டநாடு மற்றும் வடக்கு குட்டநாடு என மூன்று பிரிவுகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.
 - 2) விசாகப்பட்டினத்தில் எஃகு ஆலை அமைக்கும் முடிவை ஸ்ரீமதி இந்திரா காந்தி அறிவித்தார்.
 - 3) அகஸ்தியமலை உயிர்க்கோளக் காப்பகம் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையின் வடக்கு முனையில் அமைந்துள்ளது.
 - 4) கேரள கலாமண்டலம் பெரியாற்றின் கரையில் செறுதுருத்தியில் அமைந்துள்ளது.
- A) 1 and 2 B) 3 and 4 C) 2 and 3 D) 1 and 4
11. பின்வரும் கூற்றுகளில்/அறிக்கைகளில் எது தவறானது.
- 1) தாதா சாகேப் பால்கே இந்திய சினிமாவின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுகிறார்.
 - 2) சத்யஜித் ராயின் முதல் படம் பதேர் பாஞ்சாலி.
 - 3) திரைப்பட இயக்குனர் மிருணாள் சென் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவும் இருந்தார்.
 - 4) தபன் சின்ஹா இணை சினிமா இயக்கத்துடன் தொடர்புடைய ஒரு இயக்குனர்.
- A) 1 and 4 B) 2 and 4
- C) 1, 3, 4 D) மேலே எதுவும் இல்லை

A

12. பின்வரும் கூற்று/அறிக்கைகளில் எது சரியானது.
- 1) கோவிட் - 19 ஒரு தொற்று நோய்.
 - 2) கோவிட் - 19 தொற்றுநோயின் இரண்டாவது அலை இந்தியாவைத் தாக்கவில்லை.
 - 3) கோவாக்கின் மற்றும் கோவிஷ்டு இந்தியாவில் நோய்த்தடுப்புக்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது.
 - 4) 'வளைவை நசுக்குதல்' (Crushing the Curve) என்பது கோவிட் தடுப்பூசி தொடர்பான கேரளாவின் செயல் திட்டமாகும்.
- A) 1, 2, 4 B) 1, 3, 4 C) 1, 2, 3 D) 1 and 4
13. பின்வரும் கூற்றுகளில் எது தவறானது.
- 1) பிரபா வர்மா 2020- குருவாயூர் தேவஸ்வோம் ஞானப்பனா விருதைப் பெற்றார்.
 - 2) ஏழச்சேரி ராமச்சந்திரன் வயலார் விருது 2020- பெற்றார்
 - 3) ஸ்ரீமதி. எம் லீலாவதி ONV விருது 2020- பெற்றார்.
 - 4) ஸ்ரீ சச்சிதானந்தன் 2020- ஆம் ஆண்டிற்கான எழுத்தச்சன் விருது பெற்றார்.
- A) 3 only B) 3 and 4 C) 4 only D) 1, 2 and 3
14. பின்வரும் கூற்றுகளில் எது தவறானது.
- 1) நீச்சல் வீரர் விஷ்ணு சரவணன் 2021- டோக்கியோ ஒலிம்பிக்கிற்கு தகுதி பெற்றார்.
 - 2) 2016- ஒலிம்பிக் போட்டிகளை ரஷ்யா நடத்தியது.
 - 3) 2012- ஒலிம்பிக் போட்டிகளை பிரான்ஸ் நடத்தியது.
 - 4) இந்திய மகளிர் மல்யுத்த வீரர்களான அன்ஷூ மாலிக் மற்றும் சோனம் மாலிக் ஆகியோர் 2021-டோக்கியோ ஒலிம்பிக் போட்டிக்கு தகுதி பெற்றுள்ளனர்.
- A) 1 and 3 B) 1 and 4 C) 2 and 4 D) 2 and 3
15. கீழே உள்ள அறிக்கைகளைப் பாருங்கள்.
- 1) இந்தியாவின் 47-வது தலைமை நீதிபதியாக நீதிபதி என். வி. ரமணாவை குடியரசுத் தலைவர் நியமித்துள்ளார்.
 - 2) நீதிபதி ரஞ்சன் கோகோய் இந்தியாவின் 46-வது தலைமை நீதிபதி ஆவார்.
 - 3) நீதிபதி கே. ஜி. பாலகிருஷ்ணன் இந்தியாவின் 37-வது தலைமை நீதிபதியாக இருந்தார்.
 - 4) நீதிபதி எம் பதஞ்சலி சாஸ்திரி இந்தியாவின் முதல் தலைமை நீதிபதி ஆவார்.
- மேலே உள்ள கூற்று/கூற்றுகளில் எது தவறானது
- A) 1 and 4 B) 1 and 2 C) 3 and 4 D) 1, 2, 3

016/22-T

16. பின்வரும் கூற்று/கூற்றுகளில் எது சரியானது.
1) டிசம்பர் 2020 இல், புரேவி சூறாவளி தாக்கியது.
2) நிவார் சூறாவளி தமிழ்நாடு, புதுச்சேரி, ஆந்திரப் பிரதேசம் மற்றும் இலங்கையை பாதித்தது.
3) நிசர்கா சூறாவளி குஜராத்தை கடுமையாக தாக்கியது.
4) 2017-இல், ஓகி புயல் பேரழிவை ஏற்படுத்தியது.
A) 1, 2, 3 B) 2, 3, 4 C) 1 and 3 D) 1, 2, 4
17. பின்வரும் எந்த அறிக்கை/அறிக்கைகள்/தவறாகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.
1) பழசி அணை பிரதமர் மொராஜி தேசாய் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டது.
2) பழசி நினைவிடம் மனந்தவாடியில் அமைந்துள்ளது.
3) பழசிராஜா தொல்பொருள் அருங்காட்சியகம் கல்பெட்டாவில் அமைந்துள்ளது.
4) பழசிராஜா தலச்சேரியில் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.
A) 1 and 2 B) 3 and 4 C) 1 and 4 D) 2 and 4
18. பின்வரும் ஜோடிகளில் எது தவறாகப் பொருந்துகிறது.
1) தேங்காய் – கோகோஸ் நியூசியூசிஃபெரா
2) பப்பாளி – மஞ்சியூசிஃபெரா இண்டிகா
3) அன்னாசிப்பழம் – அனானஸ் கொமோசஸ்
4) பேரிச்சம்பழம் – பீனிக்ஸ் டாக்டிலிஃபெரா
A) 2 only B) 1 and 2 C) 2 and 3 D) 3 and 4
19. பின்வரும் கூற்றுகள்/கூற்றுகளில் எது சரியானது.
1) லோக் ஆயுத்தா முதன்முதலில் மகாராஷ்டிராவில் 1971-இல் லோக் ஆயுத்தா மற்றும் உபலோகாயுத்தா சட்டத்தால் நிறுவப்பட்டது.
2) 2012-ஆம் ஆண்டில், பதினோராவது அகில இந்திய லோக்ஆயுத்தா மாநாடு, லோக்ஆயுத்தாவின் வரம்பிற்குள் அதிகாரத்துவத்தை சேர்க்க வேண்டும் என்று பரிந்துரைத்தது.
3) லோகாயுத்தா ஊழல் வழக்குகளை விசாரிக்கிறது.
4) 2019-இல், மிசோரம் சட்டமன்றம் லோக் ஆயுத்தா மசோதாவை நிறைவேற்றியது.
A) 1 and 3 B) 1, 2, 4
C) 2, 3, 4 D) மேலே உள்ள அனைத்தும்
20. கீழே உள்ள அறிக்கைகளைப் பாருங்கள்.
1) சூழலியல் என்பது உயிரியலின் ஒரு பிரிவாகும்.
2) உயிர்க்கோளம் என்பது சுற்றுச்சூழல் கட்டமைப்பின் மிகப்பெரிய அளவீடு ஆகும்.
3) “மனிதனும் இயற்கையும்” ஜார்ஜ் பெர்கின்ஸ் மார்ஷ் என்பவரால் 1864 இல் வெளியிடப்பட்டது.
4) “சைலண்ட் ஸ்பிரிங்” ராபர்ட் மேக்ஆர்தர் எழுதியது.
மேலே உள்ள கூற்று/கூற்றுகளில் எது தவறானது
A) 1 and 2 B) 4 only C) 3 and 4 D) 2 only

A

21. இந்திய துணைக்கண்டத்தின் கிழக்கு மாகாணத்தில் இந்து மதத்தின் முதல் சக்திவாய்ந்த புரவலர் துறவி யார் ?
- A) சாளுக்கியர் B) பல்லவா
C) முகுலா D) ராஷ்டிரகூடா
22. பாறையில் செதுக்கப்பட்ட 'கங்கையின் வம்சாவளி'யின் புகழ்பெற்ற பல்லவர் சிலை _____ உள்ளது.
- A) மகாபலிபுரத்தில் B) சாஞ்சியில்
C) எல்லோராவில் D) அஜந்தாவில்
23. தஞ்சாவூரில் அமைந்துள்ள பிரகதீஸ்வரர் கோயில், ஆரம்பகால இந்தியாவின் மிகப் பெரிய _____ கோயிலாகும்.
- A) குப்தா B) புத்த C) சோழர் D) மௌரியா
24. இடைக்காலத்தின் மிகப்பெரிய மற்றும் மிகவும் அலங்கரிக்கப்பட்ட இந்து கோவில் வளாகமான கந்தாரியா மகாதேவா கோவில் எங்குள்ளது.
- A) காஞ்சிபுரம் B) எலிஃபேன்டா
C) மதுரா D) கஜூராஹோ
25. ஜப்பானிய கலைஞரான கட்சுஷிகா ஹோகுசாய், எடோ காலத்தின் _____ ஓவியர் மற்றும் அச்சு தயாரிப்பாளர் ஆவார்.
- A) யமட்டோ-இ B) லித்தோகிராபி
C) யுகியோ-இ D) ஃப்லெக்ஸோகிராபி
26. _____ 1863-இல் அகஸ்டஸ் டொமினிக் இங்க்ரெஸால் கட்டி முடிக்கப்பட்ட கல்லறையில் நிர்வாண பெண்களை சித்தரிக்கிறது.
- A) டர்கிஷ் பாத் B) ஒலிம்பியா
C) த வேவ் D) பாத்தேஷா அட் ஹெர் பாத்
27. மேற்கத்திய கலையில், கோயாவால் சித்தரிக்கப்பட்ட முதல் ஒழுக்கக்கேடான பெண்கள் எந்த கற்பனை அல்லது புராண அர்த்தமும் இல்லாமல் நிர்வாணம் செய்கிறார்கள்
- A) டூ பிரெட்டன் பெண்கள் B) ஆம்ப்ரோஸ் வோலார்ட்
C) கிறிஸ்டினாஸ் வோல்டு D) லா மஜா டெஸ்னுடா
28. எஸ்பிஐ (SBI) லோகோவை வடிவமைத்தவர் யார் ?
- A) ரேமண்ட் லோவி B) சேகர் காமத்
C) பால் ராண்ட் D) ஆர். கே. லக்ஷ்மன்
29. இந்திய தேசியக் கொடியை வடிவமைத்தவர் _____ ஒரு விவசாயி மற்றும் இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்.
- A) பிங்கலி வெங்கையா B) சர்வபள்ளி ராதாகிருஷ்ணன்
C) பாலகங்காதர திலகர் D) ஸிஸ்டெர் நிவேதிதா

016/22-T

30. இந்தியாவின் அசல் அரசியலமைப்பின் ஒவ்வொரு பக்கமும் சாந்திநிகேதனைச் சேர்ந்த கலைஞர்களாகிய, _____ ஆல் கைரேகையைப் பயன்படுத்தி அழகாக கையால் எழுதப்பட்டது.
- A) பினோய் பிஹாரி முகர்ஜி மற்றும் பரோன்
B) ரவீந்திரநாத் தாகூர் மற்றும் ராம்கிங்கர் பைஜ்
C) நந்தலால் போஸ் மற்றும் பியோஹர் ராம் மனோகர் சின்ஹா
D) மகரிஷி தேபேந்திர நாத் தாகூர் மற்றும் ரவீந்திர நாத் தாகூர்
31. 2012-ல் கே. ஜி. சுப்ரமணியன் பெற்ற விருது _____
- A) ரவிவர்மா விருது
B) பத்மவிபூஷன்
C) சிரோமணி விருது
D) பத்மஸ்ரீ
32. _____ இதழ் 1969-இல் குலாம் முகமது ஷேக் என்பவரால் நிறுவப்பட்டது. பரோடாவில் இருந்து வெளிவந்த இதழ், 1973-ஆம் ஆண்டுகடைசி இதழ் வரை பூபேன் சேகர் என்பவரால் திருத்தப்பட்டது.
- A) மோனோகிராஃப்
B) கிரியேட்டிவ் சர்க்யூட்
C) தி ஆர்ட் ஆஃப் டூடே
D) விருஷ்ச்சிக்
33. _____ இந்தியாவில் கலை விமர்சனம் எழுதும் முன்னோடிகளில் ஒருவர்.
- A) கீதா கபூர்
B) எம். என். கபூர்
C) ஆர் சிவகுமார்
D) ரஞ்சித் ஹோஸ்கோட்
34. வில்லியம் பிளேக் _____ காலத்தில் காட்சி நேரம் மற்றும் கவிதை வரலாற்றில் ஒரு முக்கிய நபராக கருதப்படுகிறார்.
- A) நியோ கிளாசிக்
B) பரோக்
C) ரொமான்டிக்
D) மேனரிஸ்ட்
35. _____ எந்தவொரு அசல் ஓவியருக்கும் இயற்கையே இன்றியமையாத ஆதாரமாக இருக்க முடியும் என்றும், இயற்கையிலிருந்து நேரடியாகப் பெறுவதற்கு மாற்று இல்லை என்றும் வாதிட்டார்.
- A) ஜான் கான்ஸ்டபிள்
B) டேவிட்
C) ஜான் ராபர்ட் கோசன்ஸ்
D) டர்னர்
36. _____ கடலின் அனைத்து தோரணைகளிலும், குறிப்பாக அதன் மிகவும் வன்முறையான பக்கங்களிலும் ஆர்வமாக உள்ளது.
- A) சார்டின்
B) டர்னர்
C) வாதோ
D) டைபோலோ
37. _____ 1830- ஜூலை புரட்சியை நினைவுகூரும் வகையில் “ லிபர்ட்டி லீடிங் தி பீப்பிள் ” வரைந்தார்.
- A) யூஜின் டெலாக்வா
B) ரூபன்ஸ்
C) லூயிஸ் பிலிப்
D) ஜெரிகோ

A

38. பிரெஞ்சு ரோமான்டிக் ஓவியரின் ___1818-19 இல் வரையப்பட்ட எண்ணெய் ஓவியமாகிய த ராஃப்ட் ஆஃப் த மெடுசா பிரெஞ்சு அடையாமாக மாறியது.
A) டெலாக்ரோவா B) பரோன் கிராஸ்
C) தியோடர் ஜெரிகோ D) ஃபிராங்கோயிஸ் ரூட்
39. 19-ஆம் நூற்றாண்டின் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க பிரெஞ்சு புகைப்படக்காரர்.
A) ஃபோரி B) போத்லேயர்
C) காம்தே D) பெலிக்ஸ் நாதார்
40. 'The Painters of Modern Life' என்ற கட்டுரையில், _____ ஓவியத்தில் யதார்த்தவாத இயக்கத்தின் பின்னணியில் உள்ள சித்தாந்தத்தின் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க அறிக்கையை செய்தார்.
A) கார்ல் மார்க்ஸ் B) போத்லேயர்
C) கார்பெட் D) எங்கெல்ஸ்
41. _____ திரைப்படத்தில், கலைஞன் மட்டுமின்றி கலை முதன்முறையாக உருவாகும் இடமும் பொருளாகிறது.
A) பறியல் அட் ஓர்னான்ஸ் B) ஸ்டோன் பிரேக்கர்ஸ்
C) ஆர்ட்டிஸ்ட் ஸ்டுடியோ D) பாதேர்ஸ்
42. _____ யதார்த்தவாதத்திலிருந்து இம்ப்ரெஷனிசம் மற்றும் நவீன வாழ்க்கை நிலைமைகளுக்கு மாறுவதில் குறிப்பிடத்தக்க உருவத்தை வரைந்த 19 ஆம் நூற்றாண்டின் முதல் கலைஞர்களில் ஒருவர்.
A) எட்வார்ட் மாணே B) கெய்ன்ஸ்பரோ
C) கனலெட்டோ D) குவார்டி
43. "இம்ப்ரெஷனிசம்" என்ற வார்த்தையானது, 1874 ஆம் ஆண்டில் Salon de Paris முதன்முதலில் சுதந்திர கண்காட்சிகளில் _____ காட்சிப்படுத்தப்பட்ட "இம்ப்ரெஷன் சன்ரைஸ்" என்ற ஓவியத்தின் தலைப்பிலிருந்து பெறப்பட்டது.
A) விஸ்லர் B) மாணே C) கோயா D) மோணே
44. கலைப் படைப்புகளாகக் கருதப்படும் மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்ட பண்டைய மற்றும் இன்னும் பாதுகாக்கப்பட்ட படைப்புகளை முக்கியமாக _____ இல் காணலாம்.
A) ஜப்பான் B) ஐரோப்பா
C) அண்டார்டிகா D) ஆப்பிரிக்கா
45. புகழ்பெற்ற ஆரம்பகால வீனஸ் சிற்பங்களில் மிகவும் முக்கியமானது _____ என்று அழைக்கப்படுகிறது.
A) த வீனஸ் ஆஃப் வில்லென்டார்ஃப் B) த வீனஸ் ஆஃப் லாசல்
C) த வீனஸ் ஆஃப் லெஸ்புக் D) த மெடிசி வீனஸ்

016/22-T

46. _____ பழங்காலக் கற்கால ஓவியங்களுக்குப் புகழ்பெற்றது.
A) எடக்கல் B) அஜந்தா C) லாஸ்கோ D) எல்லோரா
47. இந்த தீவில் 18 மீட்டர் உயரமுள்ள ராட்சத மனித உருவங்கள் கட்டப் பட்டுள்ளன.
A) டெவோன் தீவு B) ஜமைக்கா
C) கிரீன்லாந்து D) ஈஸ்டர் தீவு
48. எகிப்திய கலையின் ஆரம்பகால எடுத்துக்காட்டுகளில் ஒன்று _____ என்று அழைக்கப்படுகிறது.
A) பாஸெட்டெ ஆஃப் நார்மர் B) நெப்ராஸ் கி டிஸ்க்
C) தோர்டு ஹாம்மர் D) த டென்தோலன்சாரியாட்
49. ரோமானிய சுவர் ஓவியத்தின் வரலாற்றை நாம் காணக்கூடிய நகரம் _____ கி. பி. 79 இல் வெசுவியஸ் வெடித்தபோது, எரிமலை சாம்பலில் புதைக்கப்பட்டது.
A) நேபிள்ஸ் B) பாம்பீ C) வெனிஸ் D) மிலன்
50. தி அர்னால்டிபினி மேரேஜ் என்பது நெதர்லாந்தின் ஆரம்பகால ஓவியர் _____ 1434 இல் வரைந்த எண்ணெய் ஓவியம் ஆகும்.
A) ஜான் வான் ஐக் B) ரோகியர் வான் ஐக்
C) போஷ் D) ஃபெக்
51. “ தி கார்டன் ஆஃப் எர்த்லி டிஸைட் ” என்பது ஹிரோனிமஸ் போஷ் வரைந்த ஒரு பெரிய _____ ஓவியம்.
A) ஹெக்ஸாபிட் B) டிப்டிக்
C) டிரிப்டிக் D) பெண்டாப்டிக்
52. ஒற்றை புள்ளி மறைந்து போகும் முன்னோக்கு _____ ஆல் கண்டறியப்பட்டது.
A) புருனெல்லெஸ்சி B) கிபர்டி
C) அன்டோனியோ மனாட்டி D) விட்டோரியோ மாக்னாகோ
53. டொனாடெல்லோவின் _____ மறுமலர்ச்சியின் முன்னணியில் உள்ள மிகவும் பிரபலமான சிற்பங்களில் ஒன்றாகும்.
A) புட்டோ வித் ஃபிஷ் B) டேவிட்
C) ஹெர்குலஸ் அண்டு ஆண்டிடுஸ் D) அ டையிங்க் கோல்
54. “தி ஹோலி டிரினிட்டி” என்பது ஆரம்பகால இத்தாலிய மறுமலர்ச்சிக் கலைஞர் _____ யின் ஃப்ரெஸ்கோ ஓவியம்.
A) கேம்பின் B) வான் டெர் வெய்டன்
C) யான் மற்றும் ஹூபர்ட் D) மசாசியோ

A

55. குழந்தை இயேசுவின் முன் மண்டியிட்டு வணங்கும் மேரியின் உருவம், அவர் அங்கியில் கிடக்கிறது; ஐந்து தேவதூதர்கள் அவருடைய பிறப்பைப் பற்றி பாடுகிறார்கள், அவர்களில் இருவர் வீணை வாசிக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு அருகில் ஒரு கழுதை சத்தமிடுவதை அவர் கண்கிறார், மேலும் ஒரு காளை கிறிஸ்துவை தீவிரமாகப் பார்க்கிறது. யாருடைய ஓவியம் இங்கே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது ? இது என்ன படம் ?
- A) ஃப்ரா ஏஞ்சலிகா; “ தி அனன்சியேஷன் ”
 B) கோசோலி, “ தி ஜர்னி ஆஃப் தி மேகி ”
 C) பியெரோ டெல்லா ஃபிரான்செஸா; “ தி நேட்டிவிட்டி ”
 D) மசாசியோ; “ தி டிரிபுட் மணி ”
56. _____ இன் “மார்ஸ் மற்றும் வீனஸ்”, வெஸ்பூச்சி குடும்பத்திற்காக வரையப்பட்டது மற்றும் ஒரு வேளை திருமண ஆண்டு விழாவை நினைவூட்டுகிறது, மென்மையான அன்பு மற்றும் மிருகத்தனத்தின் உருவகத்துடன்.
- A) ஏர்ட்சென்
 B) பியெரோ டி காசிமோ
 C) எல் கிரேகோ
 D) போடிசெல்லி
57. அவரது _____ ஓவியத்தில், மாண்டெக்னா வடிவங்களை “துண்டித்து” மற்றும் படத்தை பெரிதாக ஒலிக்க ‘for shortening’ போன்ற ஒரு மாயையான கருவியாக ஃப்ரேமிங் மூலம் மறைத்தார்.
- A) புனித செபாஸ்டியன்
 B) தி டெபாசிஷன்
 C) தி ரெசஸ்ரேக்ஸன்
 D) தி பெக்டிசம் ஆஃப் கிரைஸ்டு
58. _____ வரைந்த தி விட்ருவியன் மேன் வரைபடம் மனித உடல் எவ்வாறு ஒரு அமைப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்பதை விவரிக்கிறது.
- A) வசாரி
 B) ரபேல்
 C) லியோனார்டோ டா வின்சி
 D) ஆண்ட்ரே சசவினா
59. ரபேலின் ஓவியம் _____ உயர் மறுமலர்ச்சிக் கொள்கைகளின் பரிணாம வளர்ச்சியாகும்.
- A) த கிவ்விங் ஆஃப் த கீ டூ சென்ட் பீட்டர்
 B) த ஸ்கூல் ஆஃப் ஏதென்ஸ்
 C) த லாமன்டேஷன் ஆஃப் கிரைஸ்டு
 D) த ஓர்ஜின் ஆஃப் தி ராக்ஸ்
60. “ வீனஸ் ஆஃப் உர்பினோவை ” வரைந்த பிரபலமான ஓவியர்
- A) அல்ட்டார்ஃபர்
 B) க்ருனிவால்ட்
 C) ஸ்கோங்காயர்
 D) டிஸ்யன்
61. அவரது அறிவியல் ஆராய்ச்சி லியோனார்டோவின் ஆராய்ச்சிக்கு மட்டுப் படுத்தப்பட்டிருந்தாலும், _____ “வடக்கின் லியோனார்டோ” என்று அழைக்கப்படுகிறார்.
- A) மொரோனி
 B) டியூரர்
 C) சவோல்டோ
 D) கொரெஜியோ
62. 1533 இல் ஹான்ஸ் ஹோல்பீனின் ஓவியம் _____ அதன் முன் மண்டை ஓட்டின் “அனாமார்பிக்” சித்தரிப்புக்காக பிரபலமானது.
- A) தி அம்பாசடர்ஸ்
 B) க்ளோட்
 C) வான் லேடன்
 D) மாசிஸ்

016/22-T

63. 'தி மில் அண்ட் தி கிராஸ்' என்பது 1564 இல் _____ ஆல் வரையப்பட்ட 'தி ப்ராசஷன் ஓ கல்வாரி' ஓவியத்தால் ஈர்க்கப்பட்ட திரைப்படம்.
A) பார்மிகியானினோஸ் B) ரூசோஸ்
C) போன்டோர்மோஸ் D) பீட்டர் ப்ரூகல் தி எல்டர்ஸ்
64. ஜியம்போலோக்னாவின் _____ பிரம்மாண்டமான பளிங்கு சிற்பங்களின் தொகுப்பாகும்.
A) பெர்சியஸ் B) மெர்குரி
C) தி ரேப் ஆஃப் சபைன் D) தி விர்ஜின் அன்ட் சைல்டு
65. பிரெஞ்சு கலையில் கிளாசிக்கல் போக்கு _____ இல் அதன் மிகப்பெரிய அளவைக் கண்டறிந்தாலும், அவருடைய வேலை நேரத்தின் பெரும்பகுதி இத்தாலியில் கழிந்தது.
A) பெஞ்சமின் வெஸ்ட் B) நிக்கோலஸ் பெளசின்
C) வின்ஸ்லோ ஹோமர் D) மேரி கசாட்
66. 1656-இல் முடிக்கப்பட்ட அவரது புகழ்பெற்ற ஓவியத்தில், வெலாஸ்குவேஸ் தனது சொந்த கலையின் நுணுக்கங்களை சுருக்கமாகக் கூறினார்.
A) தி ஹோலி ஃபேமிலி ஆன் தி ஸ்டெப்ஸ்
B) தி புட்சர்ஸ் ஷாப்
C) அரோரா
D) லாஸ் மெனினைஸ்
67. ஃபிரான்ஸ் ஹால்ஸ் கிட்டத்தட்ட முழுமையாக _____ வர்ணம் பூசினார். அவரது உருவப்படங்கள் இந்த வகையைச் சேர்ந்ததாகவே வாசிக்கப் படுகின்றன.
A) லான்ட்ஸ்கேப் B) போர்ட்ரேடுர்
C) ஸீ ஸ்கேப்ஸ் D) ஸ்டில் லைஃப்
68. "தி நைட் வாட்ச்" _____ இன் மிகப்பெரிய மற்றும் மிகவும் பிரபலமான ஓவியமாகும்.
A) நெல்லர் B) ரூபன்ஸ்
C) வான் டிக் D) ரெம்ப்ராண்ட்
69. _____ டச்சு பொற்காலத்தின் சிறந்த ஓவியர்களில் ஒருவராகக் கருதப்படுகிறார்.
A) வெர்மீர் B) செசான் C) காண்டின்ஸ்கி D) ரினுவா
70. இவர் ஆரம்ப தலைமுறை இந்திய வங்காள நவீன கலைஞர், சோதனை சிற்பம், ஓவியர்
A) தியேப் மேத்தா B) சயீத் ஹைதர் ராசா
C) ராம்கிங்கர் பைஜ் D) எஃப். என். சுசா
71. 1962 ஆகஸ்ட் குஜராத்தின் பாவ்நகரில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட 'குரூப் -1890' என்ற குறுகிய கால கலைஞர் குழுவை உருவாக்கியவர்களில் ஒருவர்
A) ஜே. சுவாமிநாதன் B) எம். எஃப். ஹூசைன்
C) ஏ. ராமச்சந்திரன் D) டி.பி. ராய் சவுதாரி

A

72. _____ பெங்கால் கலைப் பள்ளியால் பரப்பப்பட்ட மறுமலர்ச்சி தேசியவாதத்தை அழிக்கவும், சர்வதேச அளவில் செயல்படும் ஒரு 'அவாண்ட்-கார்ட்' ஐ ஊக்குவிக்கவும் முயன்றார்.
 A) குழு 1890 B) தி புரோகிரசிவ் ஆர்ட்டிஸ்ட்
 C) கிட்ச் இயக்கம் D) தாந்த்ரீகம்
73. 1931-இல் இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் விதித்த உப்பு வரிக்கு எதிராக காந்தியின் தலைமையால் நடத்தப்பட்ட _____ அணிவகுப்புதான் டி.பி. ராயின் சிற்பியின் பொருள்
 A) க்விட் இந்தியா B) க்ரேட் மார்ச்
 C) பார்லிமென்ட் மார்ச் D) தண்டி மார்ச்
74. 'வேய்ஸ் ஆஃப் சீயிங்க்' யாருடைய புத்தகம் ?
 A) சி. சிவராமமூர்த்தி B) டேவிட் பைபர்
 C) ஜான் பெர்கர் D) விஜயகுமார் மேனன்
75. காலனித்துவ காலத்திற்குப் பிறகு தென்னிந்தியாவில் உள்ள முக்கிய கலைத் தொடர்பு, _____, கேரளாவில் கலை நவீனமயமாக்கலின் தொடக்கமாக மாறியது.
 A) மெட்ராஸ் ஸ்கூல் B) பம்பாய் புரோகிரசிவ்
 C) பெங்கால் ஸ்கூல் D) டெல்லி ஷில்சுக்ரா
76. 19 ஆம் நூற்றாண்டில் கேரளாவில் ஆவணப்படுத்தப்பட்ட முதல் பெண் ஓவியர் _____ ஒரு ஸ்டூடியோ அல்லது கைவினைப் பட்டறையில் பணிபுரிந்தார்.
 A) பத்மினி B) மங்கள பாய் தம்புராதி
 C) அஞ்சலி எலா மேனன் D) சுனையானி தேவி
77. ஹைதராபாத்தில் உள்ள சாலர் ஜங் அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள அழகான பளிங்கு சிற்பங்களில் ஒன்று
 A) பைட்டா B) டான்சிங் கேர்ள்
 C) ரெபேக்கா வோயில் D) பார்டிங் ஸ்பேஸ்
78. _____ கடம்மனிட்டா கிராமத்தின் சிற்பம் கடம்மனிட்டா ராமகிருஷ்ணரின் கவிதைக்கு குறிப்பிடத்தக்க சிற்ப விளக்கத்தை அளிக்கிறது.
 A) கணாய் குன்ஹிராமன் B) ரகுநாதன்
 C) ராஜசேகரன் நாயர் D) கே.பி. சோமன்
79. _____ வின் வடகிழக்கு மூலையில் அமைந்துள்ள கோனார்க் சூர்யா கோயில், சூரியக் கடவுளுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது.
 A) கொல்கத்தா B) மும்பை C) பூரி D) சென்னை
80. சாதவாகன வகாடக காலத்தில் _____ குகைகள் கட்டப்பட்டதாக பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது ?
 A) உதயகிரி B) அஜந்தா C) எலிபான்டா D) காந்தகிரி
81. _____ இல் உள்ள 'டான்சிங் கேர்ள்' சிலை லாஸ்ட் மெழுகு செயல் முறையால் உருவாக்கப்பட்டது.
 A) மொஹஞ்சதாரோ B) எகிப்து C) முசிரிஸ் D) எல்லோரா

016/22-T

82. மௌரியர் காலத்தில் கட்டப்பட்ட, _____ பௌத்த கலை மற்றும் கட்டிடக்கலையை பிரதிபலிக்கும் மிகப்பெரிய நினைவுச்சின்னங்களில் ஒன்றாகும்.
A) விஷ்ணுபூர் B) அமர்நாத் C) சாஞ்சி D) திருமலை
83. _____ என்பது கின்-ஷி-ஹூ வாங்கின் இராணுவத்தை சித்தரிக்கும் சிற்பங்களின் தொகுப்பாகும்.
A) லா ஆஃப் திஜர்னி B) ஃபியர்லெஸ் கேள்ஸ்
C) கார்டன் ஆஃப் லைட் D) டெரகோட்டா ஆர்மி
84. அகஸ்டஸ் ரோடின் வெண்கல சிற்பம், -----, உண்மையில் நரகத்தின் வாயிலின் (Gate of Hell) ஒரு பகுதியாகும்.
A) தி திங்கர் B) வீனஸ் டி மிலோ
C) டேவிட் D) ஸ்பைடர்
85. இந்திய தீவிர ஒவியர்கள் மற்றும் சிற்பிகள் சங்கத்தின் தலைவர் யார் ?
A) ஏ. ராமச்சந்திரன் B) கே.சி. எஸ். பணிக்கர்
C) கே. பி. கிருஷ்ணகுமார் D) எஸ். ஜி.வாசுதேவ்
86. எடக்கல்லின் கற்காலச் சிற்பங்கள் அரிதானது மற்றும் கேரளாவில் _____ க்கு அறியப்பட்ட ஒரே உதாரணம்.
A) ஹைரோகிளிஃப்ஸ் B) பெட்ரோகிளிஃப்ஸ்
C) லோகோ கிராஃபிக் D) கியூனிஃபார்ம் ஸ்கிரிப்ட்
87. _____ கரிம மற்றும் இயற்கை பொருட்களில் பெரிய அளவிலான சிற்பங்களுக்கு பிரபலமானது.
A) சுஜாதா பஜாஜ் B) புஷ்பமாலா
C) அஞ்சலி எலா மேனன் D) மிருணாளினி முகர்ஜி
88. தாமிரம் மற்றும் தகரத்தின் கலவை இதுவாகும்
A) வெண்கலம் B) எஃகு
C) பிராஸ் D) டங்க்ஸ்டன்
89. _____ மத்திய இந்திய பீடபூமியின் தெற்குப் பகுதிகளில் அமைந்துள்ள விந்தியா மலைத்தொடரின் பள்ளத்தாக்கில் அமைந்துள்ள கல் வீடுகள்.
A) மகாபலிபுரம் B) பூரி
C) பிம்பேட்கா D) எலிபேன்டா
90. ரொசெட்டா கற்கள் என்பது மெம்பிஸில் வழங்கப்பட்ட _____ க்கான மூன்று கட்டளைகளின் கல்வெட்டுகள் ஆகும்.
A) மாவீரன் அலெக்சாண்டர் B) சிங் டோலமி V
C) அசோகா D) ஜோசப் கொசூத்

A

91. விண்வெளியில் தொடர்ச்சியின் தனித்துவமான வடிவங்கள் என்ற வெண்கலக் சிலை _____ ஆல் உருவாக்கப்பட்டது.
 A) உம்பர்டோ போஸ்ஸியோனி B) நவோம் சுபோ
 C) ரோதன் D) பிராக்
92. _____ சிற்பக் கலைத் தோட்டம் சண்டிகரில் உள்ள ஒரு சிற்பக் கலைத் தோட்டமாகும்.
 A) ராம் வி சுதர் B) ராம்கிங்கர் பைஜ்
 C) நெக் சந்த் D) சுபோத் குப்தா
93. “ஸ்க்ரீம்” என்ற ஓவியம் இவரால் செய்யப்பட்டது
 A) ரினுவா B) எட்வர்ட் முங் C) மானே D) செசான்
94. “மீனாட்சி எ டேல் ஆஃப் த்ரீ சிட்டிஸ்” கதையை இயக்கியவர்
 A) குலாம முகமது ஷேக் B) எஸ்.எச். ராசா
 C) ஏ.ஆர். ரஹ்மான் D) எம்.எஃப். ஹுசைன்
95. _____ 20-ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் மிகவும் முக்கியமான அவன்ட்-கார்டு பெண் கலைஞர்களில் ஒருவராகக் கருதப்படுகிறார்.
 A) அர்பிதா சிங் B) அம்ரிதா ஷெர்கில்
 C) அம்ரிதா சௌதாரி D) இந்திரா
96. _____ ஒரு முக்கிய பஹாரி ஓவியர்.
 A) மியான் சரோவர் சிங் B) பல்வந்த் சிங்
 C) அமித் தத்தா D) நைன்சுக்
97. கலைத் தொழில்நுட்பம் _____, மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் உருவாக்கப் பட்டது, இது இருளுக்கும் ஒளிக்கும் இடையிலான வலுவான டோனல் வேறுபாடுகளைப் பயன்படுத்தி மாய நிலைகளுக்கு முப்பரிமாண வடிவங்களை உருவாக்குகிறது.
 A) கோஷே B) ஹேச்சிங்க்
 C) சியாரோஸ்குரோ D) கான்ட்ராஸ்ட்
98. வடக்கு இங்கிலாந்தில் உள்ள கேட்ஸ்ஹெட்டில் அமைந்துள்ள தி ஏஞ்சல் ஆஃப் நார்த் யாருடைய சிலை
 A) ஆண்டனி கோர்ம்லி B) ஆய் வெய் வெய்
 C) அனீஷ் கபூர் D) ரிச்சர்ட் செர்ரா
99. ஸ்பானிஷ் உள்நாட்டுப் போரில் உலகின் கவனத்தை ஈர்த்த ஓவியம்
 A) தி திர்டு ஆஃப் மே 1808 B) குர்னிகா
 C) தி சரண்டர் ஆஃப் ப்ரெடா D) தி சார்ஜிங் சேசர்
100. முதல் ராஜா ரவிவர்மா விருதைப் பெற்றவர் யார் ?
 A) ஏ. ராமச்சந்திரன் B) கணாய் குன்ஹிராமன்
 C) கே.ஜி. சுப்ரமணியன் D) ஜோதி பாசு

Space for Rough Work

