

45/2015-M

(Pages : 2)

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

I. ലഘുകുറിപ്പ് എഴുതുക :

- (a) ഭീംബട്ടുക
- (b) എല്ലോറ
- (c) കൊണാർക്ക്
- (d) പ്രാഥമിക വർണ്ണം.
- (e) എടക്കൽ ഗുഹ

(5 × 2 = 10)

II. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക :

(ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതിയാൽ മതി)

- (a) മിനിയെച്ചർ പെയിന്റിംഗ്
- (b) വീക്ഷണ സിദ്ധാന്തം
- (c) മൃഗശ്ചിത്രകല
- (d) വാട്ടർ കളർ, ഓയിൽ കളർ, അകർലിക് കളർ.

(3 × 5 = 15)

III. ചിത്രകാരന്മാരെ പരിചയപ്പെടുത്തുക :

(മൂന്ന് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക)

- (a) എം.എഫ്. ഹുസൈൻ
- (b) അമൃത ഷെർഗിൽ
- (c) അണിനനാഥ് ടാഗോർ
- (d) രാജാരവിവർമ്മ.

(3 × 5 = 15)

[P.T.O.]

IV. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

(എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം)

- (a) സറിയലിസം എന്നാലെന്ത്? ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക.
- (b) ചിത്രകലയിലെ രേഖ എന്നാണ്? ചിത്രകലയിൽ രേഖകൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യം എന്താണ്? ചിത്രങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ വിശദീകരിക്കുക.
- (c) ഗൃഹാചിത്രങ്ങളിൽ അജന്തയ്ക്കുള്ള സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെയാണ്? വിശദീകരിക്കുക.
- (d) ചിത്രകലയിൽ സമയത്തിനും കാലത്തിനും (Time and Space) ഉള്ള സ്ഥാനം എന്താണ്? സമയവും കാലവും ചിത്രകലയിൽ കൊണ്ടുവരുന്നത് എങ്ങനെ?
- (e) വാം കളർ, കൂൾ കളർ എന്നിവ വിശദീകരിക്കുക.
- (f) എന്താണ് കാർട്ടൂൺ? എന്തെല്ലാം രീതിയിൽ കാർട്ടൂൺ തയ്യാറാക്കാം?
- (g) ചിത്രകലയിൽ കമ്പ്യൂട്ടറുകൾക്കുള്ള സ്ഥാനം എന്ത്?
- (h) കേരളത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടൻ കലാരൂപങ്ങളായ തെയ്യം, തിറ, മുടിയേറ്റ് എന്നിവയ്ക്ക് ചിത്രകലയുമായുള്ള ബന്ധം വിശദീകരിക്കുക.
- (i) ചിത്രകലയിലെ ഡിസൈനിംഗ് എന്താണ്? (ഫ്രീഹാന്റ് ഡിസൈൻ, സെമിട്രിക്കൽ ഡിസൈൻ, റണ്ണിംഗ് പാറ്റേൺ ഡിസൈൻ എന്നിവ വിശദീകരിക്കുക.
- (j) അനാട്ടമി ഡ്രോയിംഗ് എന്നാലെന്ത്? ചിത്രത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ വിശദീകരിക്കുക.

(10 × 5 = 50)

V. ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക :

(രണ്ട് പുറത്തിൽ കവിയരുത്)

മറ്റ് പാഠ്യവിഷയങ്ങളുമായി ചിത്രകലയ്ക്കുള്ള ബന്ധം എന്തൊക്കെയാണ്? വിശദീകരിക്കുക.

(1 × 10 = 10)