

**FURTHER DETAILS REGARDING MAIN TOPICS OF PROGRAMME
NO.06/2013**

PART TIME HIGH SCHOOL ASSISTANT (MALAYALAM)

CATEGORY NO. 16/2012

I. മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും

1. പ്രാചീന മധ്യകാലകവിത

- | | | |
|----------------------------------|---|--|
| 1. രാമചരിതം | - | ആദ്യത്തെ 10 പാട്ടുകൾ |
| 2. കണ്ണശ്ശരാമായണം | - | ആദ്യത്തെ 25 പാട്ടുകൾ |
| 3. തുള്ളൽ | - | സഭാ പ്രവേശനം |
| 4. കൃഷ്ണഗാഥ | | |
| 5. അധ്യാത്മ രാമായണം കിളിപ്പാട്ട് | - | സുന്ദരകാണ്ഡം |
| 6. ഭാഷാചമ്പു | - | ഉദ്യാനപ്രവേശം |
| 7. സന്ദേശകാവ്യം | - | ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം |
| 8. ആട്ടക്കഥ | - | നളചരിതം |
| 9. നാടൻ പാട്ടുകൾ | - | വടക്കൻ പാട്ടുകൾ
തെക്കൻ പാട്ടുകൾ
മാപ്പിള പാട്ടുകൾ |

2. കവിത - കവിത്രയം

ആശാൻ, ഉള്ളൂർ, വള്ളത്തോൾ പ്രസിദ്ധങ്ങളായ ഓരോ കൃതിയുടെ വിശേഷപഠനം.

- | | | |
|---------------------------------|---|-----------|
| 1. നളിനി/ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത | - | ആശാൻ |
| 2. ഉമാകേശളം/കർണ്ണഭൂഷണം | - | ഉള്ളൂർ |
| 3. ശിഷ്യനും മകനും/അച്ഛനും മകളും | - | വള്ളത്തോൾ |

3. കവിത കവിത്രയത്തിനുശേഷം:

കാല്പനിക പ്രസ്ഥാനം - കാല്പനിക സാധനം മലയാള കവിതയിൽ,
ചങ്ങമ്പുഴ, ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ, ബാലാമണിയമ്മ എന്നിവരുടെ രചനാ സവിശേഷതകൾ.

എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ, വൈലോപ്പിള്ളി, ഇടശ്ശേരി കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ - സാമാന്യ പഠനം.

4. ആധുനിക കവികൾ:

ഒളപ്പമണ്ണ, അക്കിത്തം, വയലാർ, ഒ.എൻ.വി., സുഗതകുമാരി, കടമ്മനിട്ട, ആറ്റൂർ, അയ്യപ്പപണിക്കർ, എം.എൻ.പാലൂർ തുടങ്ങിയ കവികളെപ്പറ്റിയും കവിതകളെപ്പറ്റിയുമുള്ള സാമാന്യാവബോധം.

5. മലയാള നോവലുകൾ:

മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല നോവലുകൾ - മാർത്താണ്ഡവർമ്മ, ഇന്ദുലേഖ തുടങ്ങിയവ. തകഴി, ദേവ്, ഉറുബ്, എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്, എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ, ഒ.വി.വിജയൻ എന്നിവരുടെ പ്രശസ്തമായ കൃതികളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യ അറിവ്.

6. ചെറുകഥാ പ്രസ്ഥാനം

മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ചെറുകഥാകൃത്തുകൾ മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ, കേസരി കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ തുടങ്ങിയവരുടെ കഥകൾ, കേശവദേവ്, ഉറുബ്, പൊൻ കുന്ന്, വർക്കി, കാരൂർ, ബഷീർ, എം.ടി. എന്നിവരുടെ പ്രധാന കഥകൾ.

7. നിരൂപണ സാഹിത്യം

ആദ്യകാല നിരൂപകർ - മണ്ഡന ഖണ്ഡന വിമർശനങ്ങൾ - മുണ്ടശ്ശേരി, മാരാർ, എം.പി.പോൾ, സുകുമാർ അഴീക്കോട്, എം.എൻ.വിജയൻ തുടങ്ങിയവരുടെ വിമർശന രീതികൾ.

8. മലയാള നാടകങ്ങൾ

നാടകപ്രസ്ഥാനം - ഉദ്ഭവവും വളർച്ചയും - എൻ.കൃഷ്ണപിള്ള, സി.ജെ.തോമസ്, ടി.എൻ.ഗോപിനാഥൻ നായർ, എൻ.എൻ.പിള്ള, തോപ്പിൽ ഭാസി, കെ.ടി.മുഹമ്മദ്, എസ്.എൽ.പുരം സദാനന്ദൻ, കാവാലം നാരായണ പണിക്കർ തുടങ്ങി സുപ്രസിദ്ധരായ നാടകകൃത്തുക്കളുടെ പ്രധാന നാടകങ്ങളുമായി സാമാന്യപരിചയം.

9. i. ഭാഷയും ഉൽപ്പത്തിയും

ഭാഷയുടെ പലതരം വർഗ്ഗീകരണങ്ങൾ - ഗദ്യവും പദ്യവും, ജീവഭാഷ, മൃതഭാഷ, നാടൻ പാട്ടുകളിലെ ഭാഷ, മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം, ഭാഷാ ഭേദങ്ങൾ, പരകീയ പദങ്ങളുടെ സാധീനം.

ii. ശൈലികൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, കടങ്കഥകൾ.

10. i. വ്യാകരണ പഠനം

നിർവചനം, പ്രധാന വ്യാകരണകൃതികൾ - ലീലാതിലകം, മിഷനറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ, കേരള പാണിനീയത്തിന്റെ സാമാന്യ സ്വഭാവം.

ii. വ്യാകരണവും രചനയും

a) രചനയുടെ ശക്തി സൗന്ദര്യങ്ങൾ, രചനാഭ്യസനത്തിന് വ്യാകരണപരിജ്ഞാനത്തിന്റെ ആവശ്യകത.

b) വർണ്ണവികാരം, സന്ധി - മലയാള സന്ധികൾ - പ്രധാന സംസ്കൃതസന്ധികൾ.

c) നാമവിചാരം, ലിംഗം, വചനം, വിഭക്തി, ക്രിയ, കൃത്ത്, തദ്ധിതം, സമാസം, വാക്യവിചാരം, വിവിധതരം വാക്യങ്ങൾ.

11. i. അലങ്കാര ശാസ്ത്രം

അലങ്കാരം എന്ത്? അതിശയം, സാമ്യം, വാസ്തവം, ശ്ലേഷം - വിശദാംശങ്ങൾ - ഉപമ, ഉൽപ്രേക്ഷ, രൂപകം, അർഥാന്തരന്യാസം, ദൃഷ്ടാന്തം, അപ്രസ്തുതപ്രശംസ - ഭാഷാഭൂഷണം - സാമാന്യപഠനം.

ii. വൃത്തങ്ങൾ - പ്രധാന മലയാളവൃത്തങ്ങൾ: കേക, കാകളി, മഞ്ജരി, നതോന്നത, കാകളിയുടെ വകഭേദങ്ങൾ-

പ്രധാന സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങൾ - അനുഷ്ടുപ്പ്, ഇന്ദ്രവജ്ര, ഉപേന്ദ്രവജ്ര, വസന്തതീലകം, മാലിനി, അർദ്ധസമവൃത്തങ്ങൾ - ഭാഷാവൃത്തങ്ങളും സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യസ്തതകൾ -

12. കേരള ചരിത്രം

ഭൂമിശാസ്ത്രപശ്ചാത്തലം, ചരിത്രാതീതകാലം - ആദ്യകാല വിദേശബന്ധങ്ങൾ - സംഘകാല കേരളം, കുലശേഖരഭരണകാലം - കോഴിക്കോട് സാമൂതിരി രാജാക്കന്മാർ - ഡച്ചുകാരുടെ അധ്യക്ഷതയും പതനവും - കൊച്ചിയുടെ ചരിത്രം - 16, 17 നൂറ്റാണ്ടുകളിലെ കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ ജീവിതം.

ബ്രിട്ടീഷു ശക്തിയുടെ വളർച്ച - നവോത്ഥാന പ്രസ്ഥാനം - പുരോഗമന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ.

13. മലയാള സാഹിത്യം

സാഹിത്യത്തിനും വായനയ്ക്കും ഇന്നുള്ള പ്രസക്തി - അവാർഡുകൃതികൾ -

പി.കെ.പാറക്കടവ്, ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തുംകടവ്, പി.സുരേന്ദ്രൻ, ബി.മുരളി, അക്ബർ കക്കട്ടിൽ, പ്രിയ.എ.എസ്., അംബികാസുതൻ മങ്ങാട്, രഫീക്ക് അഹമ്മദ് തുടങ്ങിയ എഴുത്തുകാരെക്കുറിച്ചുള്ള പരിചയം.

II. ബോധനരീതിശാസ്ത്രം.

1. i. മലയാള ഭാഷാ പഠനം - ലക്ഷ്യങ്ങൾ:

- ജീവിതത്തിൽ മാതൃഭാഷയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം
- മാനസിക വികസനം
- സാംസ്കാരിക വികസനം
- ശാസ്ത്രവിദ്യാഭ്യാസം
- ജനാധിപത്യരീതി

ii. മാതൃഭാഷാപഠനം - രീതികൾ:

- പ്രാചീന സമ്പ്രദായങ്ങൾ
- എഴുത്തുപള്ളികൾ
- ആധുനിക സാങ്കേതിക രീതികൾ

2. ഭാഷാ പഠനം - സാമാന്യ തത്വങ്ങൾ

- i. ഭാഷ ഒരു കല
- ii. അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ - ശ്രവണം - സംസാരം - വായന - എഴുത്ത്
- iii. ഭാഷാധ്യാപനത്തിലെ അനുക്രമീകരണം
- iv. ശീലരുപവൽക്കരണവും താൽപര്യവും

3. അധ്യാപന മാതൃകകൾ

- i. സാർത്ഥകവാചിക പഠന മാതൃക
- ii. പഠനശ്രേണി മാതൃക
- iii. ആശയ സമ്പാദന മാതൃക
- iv. അഡ്വാൻസ് ഓർഗനൈസർ മാതൃക

4. ജ്ഞാന നിർമ്മിതി വാദം

പിയാഷേ, ജറോം എസ്.ബ്രൂണർ, നോം ചോംസ്കി, വൈഗോട്സ്കി തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ.

5. ഭാഷാ ബോധന രീതികൾ

ഗദ്യബോധനം, കവിതാധ്യാപനം, രചന, വിവർത്തനം, വ്യാകരണാധ്യാപനം എന്നിവയ്ക്ക് അവലംബിക്കാവുന്ന നൂതന രീതികളും സങ്കേതങ്ങളും

6. ഭാഷാ പഠനത്തിലെ ആധുനിക ആശയങ്ങളുടെ സ്വാധീനം.

ബഹുമുഖ ബുദ്ധി (Multiple Intelligence), വൈകാരികമാനം (Emotional Quotient), സഹകരണപഠനം, സഹവർത്തിത പഠനം എന്നീ ആശയങ്ങൾ - ഭാഷാപഠനത്തിൽ എത്രമാത്രം പ്രയോജനപ്പെടുത്താം.

7. മൂല്യനിർണ്ണയം.

സമീപകാല പ്രവണതകൾ, ഗ്രേഡിങ്ങ് സമ്പ്രദായം, നിരന്തരമൂല്യനിർണ്ണയം, ആന്തരിക മൂല്യനിർണ്ണയം മുതലായവ.

NOTE: - It may be noted that apart from the topics detailed above, questions from other topics prescribed for the educational qualification of the post may also appear in the question paper. There is no undertaking that all the topics above may be covered in the question paper.